

sabato 2 marzo 2024 - ore 20

Torino, Teatro Vittoria

GREEN NOTES 4

Faccini Piano Duo

Elia & Betsabea Faccini / pianoforte a 4 mani

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Ouverture-Fantasia su *Romeo e Giulietta*

(trascrizione a cura di Faccini Piano Duo)

Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodie espagnole

John Williams (1932)

Suite su temi tratti dalle colonne sonore dei film *Jurassic Park*, *Harry Potter*, *Star Wars*

(arrangiamento a cura di Faccini Piano Duo)

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

COMUNICATO STAMPA

Sabato 2 marzo (Teatro Vittoria, ore 20) l'Unione Musicale presenta un nuovo appuntamento con **Green Notes**, la rassegna *eco-friendly* dedicata in **esclusiva agli under 35**, che sono protagonisti sia sul palcoscenico, sia in platea, sia dietro le quinte.

Per l'occasione le luci del Teatro Vittoria saranno puntate sui fratelli pianisti **Elia e Betsabea Faccini** «giovani concertisti dalle doti tecniche e musicali ammirevoli. Nelle loro mani il pianoforte si colora di mille suoni e nuances, esprime dolcezze, furori, gioie, abbandoni».

In programma, accanto a famosi brani del repertorio classico come l'*Ouverture-Fantasia* dall'opera *Romeo e Giulietta* di **Čajkovskij** e la *Rhapsodie espagnole* di **Ravel**, pagine tratte dalle **colonne sonore dei film** *Jurassic Park*, *Harry Potter*, *Star Wars* arrangiate per pianoforte a 4 mani dagli stessi esecutori.

«Il programma che suoniamo a Torino – hanno dichiarato i musicisti – è una specie di viaggio all'interno del nostro Duo! La *Rapsodie espagnole* è forse il brano a cui siamo più legati e che ci ha portato più fortuna, dai concerti ai concorsi, fino alle incisioni. [...] **Čajkovskij** invece rappresenta la parte del nostro lavoro che guarda alle trascrizioni di autori classici. Le **musiche da film** riguardano un progetto avviato di recente. Siamo consci del fatto che anche **noi musicisti dobbiamo evolvere e cercare di capire il momento storico attuale**. Il proporre musica che le persone vivono nel quotidiano è, a parere nostro, una possibile strada da percorrere!»

Particolarità della serie **Green Notes** è il **coinvolgimento di un team di ragazze e ragazzi** provenienti da diverse realtà formative torinesi (tra le quali Università degli Studi e Conservatorio) appassionati di musica e di comunicazione che – dopo una serie di incontri di formazione e *brainstorming* collettivi – ha proposto e concretizzato alcune idee per presentare ai coetanei **un'esperienza coinvolgente** del concerto classico facendo allo stesso tempo riflettere in modo creativo sul **rispetto dell'ambiente**.

La rassegna ha infatti un obiettivo ambizioso: **ripensare il concerto classico** in chiave informale e interrogarsi sulla **sostenibilità ambientale degli eventi culturali**. A questo proposito durante gli appuntamenti vengono attuate alcune soluzioni concrete: illuminazione a basso consumo, programma di sala digitale, riduzione al minimo di rifiuti e materiali monouso, esecuzione di musica completamente acustica (senza strumentazioni elettriche).

Per rendere **l'esperienza più coinvolgente e inclusiva** al termine dei concerti è stato previsto un momento conviviale, durante il quale il giovane pubblico ha l'opportunità di **incontrare gli artisti a tu per tu**, in un clima rilassato e informale. Ascoltatori e artisti potranno chiacchierare e bere insieme un **aperitivo** a base di bevande biologiche.

Per la rassegna **Green Notes** sul palco del Teatro Vittoria si esibiscono **musicisti giovani**, ma già ampiamente avviati alla carriera, **ragazze e ragazzi coetanei** del pubblico a cui è dedicata la rassegna.

Sabato 2 febbraio 2024 sono protagonisti i fratelli Elia e Betsabea Faccini, pianisti e compositori anglo-italiani. Nato nel 2015, il **Faccini Piano Duo** è risultato vincitore di più di trenta competizioni nazionali e internazionali in Italia e all'estero (Andorra, Polonia, Ungheria, Emirati Arabi Uniti) e si esibisce regolarmente in Italia, Austria e Bulgaria per prestigiosi enti musicali.

Leggi l'intervista completa su <https://www.unionemusical.it/intervista-esclusiva-al-faccini-piano-duo/>

BIGLIETTI NUMERATI:

Poltrona numerata, **euro 5** (per under 35) – **euro 10**

In vendita online su www.unionemusical.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria dalle ore 19.30

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemusical.it - www.unionemusical.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17

Faccini Piano Duo

Elia e Betsabea Faccini, pianisti e compositori anglo-italiani, nascono a Torre del Lago Puccini, in Toscana.

Diplomati in composizione con il massimo dei voti e lode e laureati in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione ad honorem, Elia e Betsabea hanno dato vita al **Faccini Piano Duo** nel 2015, sotto la guida del Prof. Riccardo Peruzzi. Nel 2022 hanno sostenuto la tesi finale del master di secondo livello in musica da camera seguiti dal Trio di Parma e da Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio di Parma, ottenendo il massimo dei voti, lode e menzione ad honorem.

Nel giugno 2022 Elia e Betsabea si sono affermati alla selezione "AMUR per i nuovi talenti", competizione promossa dal Comitato AMUR, divenendo così *artisti in residence* per le stagioni 2022/2024. Il Faccini Piano Duo è inoltre vincitore di più di trenta competizioni nazionali e internazionali in Italia e all'estero (Andorra, Polonia, Ungheria, Emirati Arabi Uniti).

Nel marzo 2022 sono stati invitati da Luca Ciammarughi a tenere un'intervista per Radio Musica con le Ali per la rubrica "Protagonisti di oggi e di domani". Hanno inoltre registrato per Radio Vaticana. Nel triennio 2020/2022 si sono avvicinati al mondo della musica contemporanea seguiti da Maria Grazia Bellocchio. Selezionati come miglior gruppo cameristico della Call for Young Performers 2021 promossa da Divertimento Ensemble Academy, il duo è stato invitato ad esibirsi a Milano e Moncalvo (AT) nella stagione "Rondò 2022".

Nell'ottobre 2022 il duo ha debuttato al Teatro Regio di Parma nello spettacolo *Giovanna: la pulzella, la fanciulla, l'allodola*, condividendo il palco con l'attrice Lella Costa. Nell'occasione hanno presentato trascrizioni proprie per duo pianistico tratte dall'opera "Giovanna d'Arco" di G. Verdi (commissione del Festival Verdi, Parma).



I Concerti 2023-2024

Avviato ad una brillante carriera artistica, il duo si è esibito in Italia, Austria e Bulgaria per prestigiosi enti musicali, fra i quali si ricordano Società del Quartetto di Milano, Società dei Concerti di Parma, Isa-Festival, Teatro Regio di Parma, Sede Yamaha di Sofia (Bulgaria), IUC – Concerti della Sapienza, Musica Insieme Bologna, Festival Verdi, Accademia Filarmonica Romana, Fondazione Villa Bertelli, Festival delle Nazioni, Associazione Musicale Lucchese, Società dei Concerti di Trieste.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2023-2024 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura e dalla Regione Piemonte
