

sabato 27 gennaio 2024 - ore 18  
Torino, Teatro Vittoria – via Gramsci 4

**Trio Hieracon**  
**Gioele Pierro** violino  
**Gabriele Marchese** violoncello  
**Maria José Palla** pianoforte

con **Antonio Valentino**

## SOLO PER LE TUE ORECCHIE

I SENTIMENTI – Il Romanticismo  
episodio 10

**Robert Schumann**

dal Trio in sol minore op. 110: *Bewegt, doch nicht zu rasch (Mosso, ma non troppo presto)*

**Fryderyk Chopin**

dal Trio in sol minore op. 8: *Adagio*

**Felix Mendelssohn**

dal Trio in do minore op. 66: *Scherzo. Molto Allegro quasi presto*

**Robert Schumann**

dal Trio in sol minore op. 110: *Kräftig, mit Humor (Energico, con umore)*

con la partecipazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Prosegue all'Unione Musicale, enti musicale tra i più attivi nell'ambito della **divulgazione**, il progetto **SOLO PER LE TUE ORECCHIE**, realizzato con la partecipazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Si tratta di un **percorso interattivo che richiama un pubblico eterogeneo** (appassionati, neofiti, semplici curiosi, giovani e non) **interessato a un ascolto consapevole e partecipe della musica classica** a partire dai suoi elementi di base: ritmo, melodia, armonia...

A ogni incontro il direttore artistico **Antonio Valentino**, insieme ad alcuni giovani musicisti ed ensemble torinesi, accompagna gli ascoltatori alla scoperta di "come funziona" la musica, grazie a tanti esempi musicali eseguiti dal vivo ma anche grazie a osservazioni, domande e commenti che arrivano direttamente dal pubblico stesso. Negli episodi di SOLO PER LE TUE ORECCHIE si abbandonano distanze e inibizioni nei confronti della musica classica e si fa spazio alla curiosità.

Accessibile è anche il costo del **biglietto**: solo **5 euro!**

Il tema trattato nel quarto appuntamento di **sabato 27 gennaio** (Torino, Teatro Vittoria – ore 18) è la **musica da camera nell'epoca romantica**. Per l'occasione i musicisti del **Trio Hieracon, Gioele Pierro** al

violino, **Gabriele Marchese** al violoncello e **Maria José Palla** al pianoforte, eseguiranno un programma pensato nell'ottica di "costruire" un Trio per pianoforte prendendo singoli movimenti da opere di autori diversi, tutti del periodo romantico. Si potrà quindi ascoltare il primo e il quarto movimento del *Trio op. 110* di Robert Schumann, l'*Adagio del Trio op. 8* di Chopin e lo *Scherzo del Trio op. 66* di Mendelssohn.

I prossimi appuntamenti con **SOLO PER LE TUE ORECCHIE** saranno:

**sabato 24 febbraio 2024**

**RESPIRO (il fraseggio in musica)**

Simone Bottino, Daniel Enrique Ibarra trombe

Cecilia De Novellis corno

Andrea Amoretti trombone

Ivan Dal Santo tuba

**sabato 16 marzo 2024**

**LIBERTÀ NELL'ORDINE (l'interpretazione)**

Antonio Valentino pianoforte

#### BIGLIETTERIA

biglietto unico: euro 5

in vendita online su [www.unionemusicale.it](http://www.unionemusicale.it), presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria dalle ore 17.30

#### INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino

tel. 011 566 98 11 - [info@unionemusicale.it](mailto:info@unionemusicale.it) - [www.unionemusicale.it](http://www.unionemusicale.it)

orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17



## I PROTAGONISTI

Il **Trio Hieracon** nasce in ambiente torinese nel 2022, grazie alla collaborazione artistica fra la pianista Maria José Palla, il violinista Gioele Pierro e il violoncellista Gabriele Marchese. Il nome del Trio deriva dall'antico nome greco dell'isola di Carloforte, splendida cornice ospitante il primo recital della formazione, nell'agosto del 2023, e terra d'origine della pianista.

Attualmente il Trio studia con Antonio Valentino presso il Conservatorio di Torino e, parallelamente, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con Ivan Rabaglia. Il gruppo partecipa a masterclass e corsi di perfezionamento, condividendo la musica con vari musicisti e insegnanti tra cui Enrico Pace, Ivan Rabaglia e Claudia Ravetto.

A novembre 2023 il Trio Hieracon ha ottenuto il primo premio al Concorso nazionale indetto dall'Associazione Stefano Guerresi, in collaborazione con il Conservatorio Mantova.

**Gioele Pierro** nasce ad Oxford nel 2001 e inizia lo studio del violino all'età di otto anni. Nel 2017 entra nella classe di Umberto Fantini presso il Conservatorio di Torino, diplomandosi nel 2022 con il massimo dei voti; studia inoltre composizione sotto la guida di Giulio Castagnoli.

Si è perfezionato con artisti di rilievo come Ilya Grubert, Lukas Hagen, Marco Rizzi, Ivan Rabaglia, Daniel Roberts, Christophe Giovaninetti, Antonio Valentino, Claudia Ravetto e Guido Rimonda e, come compositore, ha collaborato con Kerson Leong, Mark Bouchkov, Emmanuel Tjeknavorian e Maurizio Baglini.

Classe 1998, **Gabriele Marchese** inizia lo studio del violoncello con Dario Destefano, e si diploma nel 2021 al Conservatorio di Torino con il massimo dei voti. Ha perfezionato la propria formazione con maestri come Amedeo Cicchese, Relja Lukic, Matthias Bartolomey, Alain Meunier e Ivan Rabaglia.

In ambito concertistico ha collaborato con Unione Musicale, Orchestra Filarmonica e Teatro Regio di Torino, Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra 1813 di Como, istituzione dove ricopre il ruolo di prima parte.

**Maria José Palla** nasce a Cagliari nel 2001. Conseguita la laurea triennale nel 2021 presso il Conservatorio della sua città con il massimo dei voti e la lode, ha seguito il corso biennale a Torino nella classe di Claudio Voghera e si è recentemente laureata con il massimo dei voti, lode e menzione. Attualmente si perfeziona presso l'Accademia di musica di Pinerolo sotto la guida di Enrico Pace esibendosi parallelamente in concerti per prestigiose istituzioni musicali italiane.

---

*L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2023-2024 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura e dalla Regione Piemonte.*

---