



I Concerti 2023-2024

mercoledì 6 dicembre - ore 20.30

Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

SERIE DISPARI

Il Pomo d'Oro Jakub Józef Orliński / controtenore

Musiche di Monteverdi, Marini, Caccini, Frescobaldi, Kerll, Strozzi, Cavalli, Pallavicino, Netti, Sartorio, Jarzębski, Moratelli

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

**IL POMO D'ORO E JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI:
UNICA TAPPA ITALIANA DEL TOUR DI PRESENTAZIONE DELL'ALBUM "BEYOND", VIAGGIO OLTRE I
CONFINI DEL BAROCCO**

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 6 dicembre 2023 l'Unione Musicale di Torino presenta uno dei concerti di punta della stagione 2023-2024. Protagonisti sono due eccellenze del panorama musicale internazionale: l'ensemble barocco **Il Pomo d'Oro** e il controtenore polacco **Jakub Józef Orliński**, tra i cantanti più amati e celebrati di questo decennio.

Il concerto, in programma presso il **Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino** (alle ore 20.30) rappresenta il **debutto a Torino** di **Jakub Józef Orliński** ed è l'**unica tappa italiana del tour** di presentazione dell'ultimo album BEYOND, pubblicato a inizio ottobre dall'etichetta Warner Classics.

La serata offrirà al pubblico torinese un'opportunità unica di scoprire il talento straordinario di Jakub Józef Orliński in una delle sue rare esibizioni in Italia. Il controtenore si è imposto infatti soprattutto all'estero come uno dei cantanti che più riscaldano le platee sia per le doti vocali (estensione, omogeneità dei colori, attenta dizione e legato impeccabile) sia per l'esuberante fisicità da breakdancer, che non manca di esibire anche nei recital.

Appassionato breakdancer fin da ragazzo, Orliński afferma che per lui c'è un collegamento molto diretto tra il mondo della **musica barocca** e quello della **breakdance**: «**Rappresentano la libertà di espressione**. Se canti Händel, variazioni e colorature sono scritte in partitura, certo, però puoi anche esprimerti con la voce in una dimensione di estrema libertà. E accade lo stesso quando balli: il corpo si libera. In entrambi i casi trovo la mia dimensione. Ballare mi permette di raggiungere un equilibrio psicofisico».

Recente vincitore del premio Opus Klassik come cantante maschile dell'anno nel 2023, Orliński si esibirà a Torino insieme all'ensemble Il Pomo d'Oro in un viaggio nel mondo affascinante della musica barocca. «Vi porteremo in un viaggio che vi farà visitare posti nuovi, oltre quelli che già conoscete – assicura il cantante. – Con questo album e questo programma musicale, selezionato in modo molto specifico, voglio concentrarmi sul significato più ampio della parola *beyond* (oltre)».

Registrato con l'ensemble Il Pomo d'Oro, BEYOND comprende **musica vocale e strumentale** – in gran parte italiana – del primo Seicento. Tra i 18 compositori prescelti ci sono sia nomi familiari come **Monteverdi, Cavalli, Caccini, Frescobaldi** e **Strozzi**, sia figure meno conosciute come **Netti, Saracini**,

Laura Brucalassi

ufficio stampa Unione Musicale

tel. 011 566 98 19 – 328 3429906

laura.brucalassi@unionemusica.it

www.unionemusica.it

Kapsberger e **Jarzębski**. Nove dei brani vocali registrati per l'album vedono la loro prima pubblicazione assoluta. Uno di questi è l'aria *Incomprensibil nume* del pur famosissimo Francesco Cavalli, pagina tratta dall'opera *Pompeo Magno* raramente presente nelle sale da concerto.

«L'intento dichiarato dell'album (e del concerto) – ha dichiarato Orliński – è mostrare al pubblico che **questa musica va oltre i tempi. È ancora attuale, è ancora viva, vibrante, toccante, coinvolgente e divertente...** Ma lo scopo è anche quello di andare “oltre” la cornice di un concerto di musica classica...». Il programma infatti è stato concepito non come una semplice sequenza di brani ma come un'alternanza di pagine (tratte da opere liriche, cantate e serenate, ma anche singole canzoni) che si innestano una nell'altra con transizioni strumentali improvvisate in una successione attentamente ponderata di stati d'animo, tonalità e temi musicali.

BIGLIETTERIA

biglietti numerati: intero, **euro 25** - ridotto (da 22 a 30 anni), **euro 10**
ridotto (under 21 e allievi Conservatorio), **euro 5**

in vendita online su www.unionemuscale.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Conservatorio dalle ore 20

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemuscale.it - www.unionemuscale.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17



I PROTAGONISTI

Jakub Józef Orliński, tra i cantanti d'opera più amati e celebrati di questo decennio, si è affermato come uno degli artisti più importanti del mondo, trionfando sulla scena operistica, nei concerti e nelle registrazioni.

I suoi concerti e recital, sempre sold-out, in tutta Europa e in America hanno attirato nuovi seguaci verso questa forma d'arte. Registra in esclusiva per Warner Classics/Erato; con la sua registrazione più recente, accompagnata dall'amico pianista Michał Biel e intitolata *Farwell*, ha ottenuto il prestigioso premio Opus Klassik come cantante maschile dell'anno (2023).

Con il programma del suo nuovo album, *Beyond*, uscito a ottobre 2023, l'artista sarà in tournée con l'ensemble Il Pomo d'Oro in tutto il mondo: 25 date in Europa, nel corso dell'autunno 2023, e un tour americano nella primavera 2024. Orliński tornerà anche sul palcoscenico operistico del Theatre des Champs-Élysées di Parigi in una nuova produzione de *L'Olimpiade* di Vivaldi. Si unirà poi al suo partner abituale Michał Biel per recital esclusivi in tutta Europa.

Nella stagione 2022-2023, il controtenore polacco si è esibito al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi per una produzione di Robert Carsen di *Orfeo ed Euridice*, seguita da un'altra nuova produzione di Matthew Ozawa della stessa opera alla San Francisco Opera.

Insieme a Il Pomo d'Oro, nel ruolo principale dell'opera *Tolomeo Re d'Egitto* di Haydn, Orliński ha effettuato un tour che ha toccato i più importanti palcoscenici d'Europa.



I Concerti 2023-2024

Fuori dal palco operistico il pubblico ha avuto l'opportunità di conoscere in modo più approfondito la sua personalità artistica grazie al nuovo documentario *Music for a while* – uscito in primavera su Arte – che ha ottenuto il maggior numero di visualizzazioni tra i documentari culturali sul canale televisivo europeo.

Fondato nel 2012, l'ensemble **Il Pomo D'Oro** è caratterizzato da un'autentica e dinamica interpretazione delle opere e delle composizioni strumentali del periodo barocco e classico. I musicisti sono specialisti ben affermati e tra i migliori nel campo della performance storicamente informata. Il gruppo collabora con direttori come Riccardo Minasi, Maxim Emelyanychev, Stefano Montanari, George Petrou, Enrico Onofri e Francesco Corti.

Il primo violino concertatore Zefira Valova guida l'orchestra in vari progetti. Dal 2016 Maxim Emelyanychev ne è il direttore principale e dal 2019 Francesco Corti è il direttore ospite principale. Il Pomo D'Oro è ospite regolare di prestigiose sale da concerto e festival in tutta Europa.

La discografia comprende numerose incisioni operistiche: Agrippina, Serse, Tamerlano, Partenope e Ottone di Händel, Catone in Utica di Leonardo Vinci e La Doriclea di Alessandro Stradella. Collabora con i controtenori Jakub Józef Orliński, Franco Fagioli, Max Emanuel Cenčić e Xavier Sabata, con i mezzosoprani Ann Hallenberg e Joyce DiDonato e con i soprani Lisette Oropesa, Emöke Barath e Francesca Aspromonte.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2023-2024 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura e dalla Regione Piemonte.
