



I Concerti 2023-2024

domenica 10 dicembre novembre 2023 – ore 16.30

Torino, Teatro Vittoria

SERIE DIDOMENICA

Sirius Accordion Trio

Michele Bianco, Alberto Nardelli, Pietro Secundo / fisarmoniche Bajan

Alberto Nardelli

Johann Sebastian Bach Preludio e Fuga in sol minore BWV 535
F. David/ F. Liszt/ Y. Shishkin Studio n. 16 sol bemolle maggiore op. 20

Pietro Secundo

Sergej Rachmaninov Barcarolle op. 10 n. 3
Vasilij Solotarev Partita n. 1 (IV movimento)

Michele Bianco

Andreij Semenov Capriccio n. 1
Leós Janáček Le nostre serate (da *Sul sentiero di rovi*)

Sirius Accordion Trio

Petri Makkonen *Longing for Primitivity*
Alfred Schnittke *Ouverture - The Clerks - The Ball - The Greatcoat Polka* (da *Revis Fairy Tale*)
Krzysztof Olczak *Maestoso Mesto*
Viacheslav Semenov *Toccata Barbara*
Kimmo Hakola *Ararà*
Pawel Baranek *First day of Spring*

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Domenica 10 dicembre 2023 (Teatro Vittoria di Torino, ore 16.30) la serie *Didomenica* prosegue con il **debutto** torinese del **Sirius Accordion Trio** formato da **Michele Bianco, Alberto Nardelli e Pietro Secundo**, musicisti non ancora trentenni che si sono conosciuti al Conservatorio di Lecce e hanno deciso di lanciarsi nell'esplorazione del repertorio per trio di fisarmoniche alla ricerca di nuovi orizzonti sonori, dal repertorio classico alla musica contemporanea fino alle rielaborazioni originali di opere di vari autori. «Il nostro obiettivo – affermano i musicisti – è quello di **portare la fisarmonica classica nelle più importanti realtà** concertistiche **di musica colta**, facendo conoscere al pubblico le grandi potenzialità di uno strumento troppo spesso relegato unicamente all'ambiente popolare».

I musicisti del Sirius suonano un modello particolare di **fisarmonica**, chiamato **Bajan**: «È uno strumento giovanissimo, molto diverso dalla fisarmonica classica tradizionale – hanno raccontato i musicisti del trio in una recente [intervista rilasciata all'Unione Musicale](#) –. I punti di forza sono molti: ricercatezza timbrica (è infatti uno strumento multi-timbrico con diverse combinazioni affidate ai registri), maggiore estensione dei due manuali e maggiore potenza sonora. Grazie a tutte queste caratteristiche nel corso

Laura Brucalassi
ufficio stampa Unione Musicale
tel. 011 566 98 19 – 328 3429906
laura.brucalassi@unionemusicaletorino.it
www.unionemusicaletorino.it

degli anni i compositori si sono interessati sempre più a comporre letteratura specifica per questo strumento, anche grazie agli stimoli degli strumentisti».

Il concerto di **domenica 10 dicembre 2023** si articola in due parti. Nella prima, gli artisti si alterneranno sul palcoscenico per interpretare pezzi solistici tratti in parte dal repertorio classico per tastiera, come il *Preludio e fuga in sol minore BWV 535* di **Bach** (la cui versione originale è dedicata all'organo) e la *Barcarolle op.10 n.3* di **Rachmaninov** (ideata per il pianoforte). Nella seconda parte del concerto il trio si riunisce per eseguire una selezione di **pezzi contemporanei scritti appositamente per questa formazione**.

Nel programma compaiono molti nomi di autori slavi: il dato non sorprende poiché il Bajan, essendo un modello di fisarmonica inventato in Russia all'inizio del Novecento, ha goduto di particolare fortuna in tutto l'Est Europa. Alcuni dei brani proposti rielaborano temi popolari, altri si allontanano dalla tradizione in modo netto, come *Maestoso Mesto* di Krysztof Olczak; in tutti i casi si tratta di **musica tecnicamente complessa capace di sorprendere gli ascoltatori per varietà e originalità**.

Nonostante la recente costituzione, il **Sirius Accordion Trio** può già vantare numerosi successi a livello nazionale ed internazionale, tra i quali la vittoria al X Concorso Internacional De Música De Cámara Antón García Abril a Baza (Spagna) e il primo premio al XXIV Concorso Internazionale di Musica Pietro Argento di Gioia del Colle. Hanno trionfato anche al Concorso "Alberto Burri, Festival delle Nazioni" a Città di Castello nel 2022 e si sono classificati terzi al "Concorso Internazionale di musica da camera Luigi Nono" di Torino.

L'intervista completa rilasciata dal Sirius Accordion Trio all'Unione Musicale è visibile su:

<https://www.unionemusicale.it/intervista-esclusiva-al-sirius-accordion-trio/>

BIGLIETTERIA

biglietti numerati: intero, **euro 15** – ridotto under 35, **euro 5**

in vendita online su www.unionemusicale.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Conservatorio dalle ore 20

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemusicale.it - www.unionemusicale.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17



SIRIUS ACCORDION TRIO

Il concerto di un trio di fisarmoniche è un evento più unico che raro, soprattutto se usciamo dal campo del folklore per addentrarci non tanto nel "classico" quanto nel "nuovo musicale". "Nuovo" che singolarmente sembra combaciare con l'offerta timbrica sonora dello strumento, paragonabile solo a quella dell'organo o a quella delle più sofisticate apparecchiature elettroniche. Il trio di fisarmoniche (Bajan) si presenta come un organico estremamente nuovo, dinamico e completo.

Il **Sirius Accordion Trio** nasce nel dicembre del 2019, esordisce a ottobre del 2020 presso gli studi di Rai1 "Uno mattina in Famiglia" nella rubrica "È l'Italia bellezza".



I Concerti 2023-2024

È una formazione molto giovane che vanta già diversi successi nel panorama nazionale ed internazionale: vincitori assoluti al “10° Concorso Internacional De Música De Cámara Antón García Abril” tenutosi a Baza in Spagna (è uno dei più alti riconoscimenti nell’ambiente cameristico, ventuno le formazioni provenienti da tutto il mondo); vincitori assoluti del XXIV Concorso Internazionale di Musica “PIETRO ARGENTO” di Gioia del Colle (BA); vincitori assoluti del prestigioso concorso nazionale “Alberto Burri, Festival delle Nazioni” tenutosi a città di Castello (PG) nel 2022; 3° Premio alla XXV edizione del “Concorso Internazionale di musica da camera Luigi Nono” di Torino; Vincitori della 3ª Edizione del Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale “Marcello Pontillo” a Firenze, trenta le formazioni cameristiche con cui hanno dovuto competere per aggiudicarsi il primo premio.

Il Sirius Accordion Trio si è aggiudicato anche diversi premi nel panorama fisarmonicistico mondiale: primo premio al IV Concours International Accordéons-Nous 2021, competizione che si è tenuta a Mons in Belgio; secondo premio al prestigioso concorso internazionale XLVI Premio Internazionale di Fisarmonica Città di Castelfidardo; primo premio alla LXXIV Coupe Mondiale International Accordion Competition a Monaco di Baviera nel 2021 (è la prima formazione cameristica italiana a vincerlo per la prima volta); primo premio al LXXI Trophée Mondial De L’Accordéon.

Il trio annovera ha preso parte a diversi festival: Festival Cameristico Internazionale del Capo di Leuca, Ascoli Piceno Festival, Ur-Fest di Popoli, VI Festival “Classiche Forme”, XXX Edizione del Festival della Fisarmonica tenutasi a Kragujevac (Serbia) e sarà impegnato nel 2023 in una tournée di concerti in Spagna, Belgio e Italia.

Il Sirius Accordion Trio si pone come obiettivo la divulgazione della fisarmonica classica all’interno delle più importanti realtà concertistiche di musica colta, esprimendo le potenzialità di uno strumento troppo spesso relegato prevalentemente nell’ambiente popolare.

L’Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2023-2024 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura e dalla Regione Piemonte.
