

FRAM MIEN TI

La sfida



**Progetto didattico di avvicinamento alla musica classica
per ragazzi e ragazze delle scuole secondarie di Torino e provincia
ottobre-dicembre 2023**

Una produzione di **Associazione Filarmonica di Rovereto**
in collaborazione con **Unione Musicale di Torino**

OBIETTIVI DEL PERCORSO

- incuriosire la fascia adolescente alla musica "classica"
- far conoscere alcuni grandi compositori e alcune opere significative nella storia della musica
- far capire che l'espressione musicale è un prodotto artistico inserito nel tempo in cui viene composto, in stretto dialogo con le altre forme di espressione di pensiero come l'arte e la letteratura

PREREQUISITI

- non è richiesta alcuna conoscenza musicale, né al docente né alla classe partecipante

MATERIE DI RIFERIMENTO

- tutte le materie di area umanistica
- agli insegnanti e alle insegnanti è fornita (in formato elettronico) una "guida per l'insegnante" con approfondimenti e spunti di lavoro da svolgere in classe

FASE 1 – IL PERCORSO DIDATTICO (gratuito)

dal 15 settembre al 15 novembre 2023

Ogni classe iscritta (accompagnata da un insegnante di riferimento) accede a una **piattaforma virtuale (disponibile dal 15 settembre 2023)**, in cui avrà accesso a svariati contenuti a tema musicale, tra cui alcuni brevi video che approfondiscono in modo accattivante i brani proposti, i loro compositori, il contesto storico, sociale e culturale di riferimento.

Monte ore stimato gestito dall'insegnante: 6-10 ore complessive

Cronoprogramma della pubblicazione dei materiali sulla piattaforma:

15 settembre 2023	Introduzione e dispense su <i>Schiaccianoci</i> di Čajkovskij e <i>Peer Gynt</i> di Grieg.
22 settembre 2023	Dispense su <i>Canone</i> di Pachelbel e <i>Valzer n. 2</i> di Šostakovič.
29 settembre 2023	Dispensa su <i>Eine kleine Nachtmusik</i> di Mozart.
6 ottobre 2023	Dispensa sulla <i>Sinfonia n. 5</i> di Beethoven.

FASE 2 – L'ESCAPE ROOM (gratuito)

dal 1° novembre 2023 a 5 giorni prima della semifinale

Sempre accedendo alla piattaforma virtuale, ogni classe iscritta deve risolvere, nel minor tempo possibile, una **escape room** rispondendo a domande sui temi affrontati nei video e sugli approfondimenti collegati, che potranno essere affrontati dall'insegnante o autonomamente dagli studenti. Il tempo di risoluzione e la correttezza delle risposte della escape room permetterà la creazione di una classifica tra tutte le classi.

Monte ore stimato: 1 ora

FASE 3 – LA SEMIFINALE (gratuito)

martedì 21 novembre 2023 – Torino, Teatro Vittoria (via Gramsci, 4) – ore 10.30

Le prime 6 classi classificate verranno invitate a prendere parte a una semifinale in presenza, condotta dall'Atelier Elisabetta Garilli. L'incontro si articola in una serie di sfide dirette tra i semifinalisti, condotti ad esplorare in particolare la *Sinfonia n. 5* di Beethoven con tutto quello che le ruota attorno: l'Illuminismo e i suoi ideali, Napoleone, i sentimenti del genio di Bonn.

Dalla mattinata usciranno due classi finaliste.

Monte ore stimato: 2,5 ore

FASE 4 – LO SPETTACOLO E LA SFIDA FINALE (biglietto: € 5, gratuito per le 2 classi finaliste)

sabato 16 dicembre 2023 – – Torino, Teatro Vittoria (via Gramsci, 4) – ore 16.30

Lo spettacolo "**Frammenti**" è riservato alle 2 classi finaliste e alle classi che hanno preso parte al percorso didattico fino a esaurimento dei posti disponibili (secondo ordine cronologico di iscrizione al progetto). All'interno dello spettacolo, le 2 classi finaliste verranno coinvolte in una breve sfida, sempre su temi legati alla *Sinfonia n. 5* di Beethoven, che porterà a individuare la classe vincitrice.

FRAMMENTI

Orchestra Filarmonica Settenovecento

Sebastiano De Salvo direttore

Sebastiano Bronzato attore

Atelier Elisabetta Garilli ideazione / **Sebastiano Bronzato, Athos Mion e Elisabetta Garilli** testo e regia

Programma musicale dello spettacolo:

Edvard Grieg (1843-1907), *Il mattino da Peer Gynt*, Suite n. 1 op. 46

Johann Pachelbel (1653-1706), *Canon*

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893), *Danza della Fata Confetto* da *Lo Schiaccianoci*

Dmitrij Šostakovič (1906-1975), *Valzer n. 2*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Allegro* da *Eine kleine Nachtmusik* K. 525

Ludwig van Beethoven (1770-1827), *Sinfonia n. 5* op. 67

PREMI

Gli allievi della classe vincitrice riceveranno il **biglietto gratuito** per assistere al seguente concerto della Stagione dell'Unione Musicale:

mercoledì 21 febbraio 2024 - Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi – ore 20.30

Orchestra Femminile del Mediterraneo

Ettore Pagano violoncello

Musiche di Martines, Haydn, Becewicz, Pärt, Sollima

MODALITÀ E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per l'iscrizione al progetto è necessario **inviare il modulo qui allegato entro il 20.10.2023** a scuole@unionemusicale.it (il percorso didattico è attivo online dal 15.09.2023)

È possibile partecipare anche al solo **percorso didattico online (partecipazione gratuita)**.

Per lo spettacolo "Frammenti" del 16 dicembre il costo del **biglietto** è di **€ 5** per ogni alunno, omaggio per le due classi finaliste, per i docenti accompagnatori e per i ragazzi con disabilità.