

**FONDAZIONE EGRI per la DANZA**

**presenta**

**COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA**

**EarthHeart - Il cuore della terra**

**Residenza teatrale di danza, suono e visual art con EgriBiancoDanza e  
Kokoschka Revival**

**In collaborazione con Unione Musicale**

**Teatro Vittoria**

**Via Antonio Gramsci, 4 - Torino**

**Giovedì 13 e Venerdì 14 aprile 2023**

Dal 12 al 14 aprile 2023 la Compagnia EgriBiancoDanza, dopo la residenza in OGR Torino nel mese di gennaio 2023, ritorna al Teatro Vittoria di Torino per un'altra **residenza di creazione dello spettacolo teatrale EarthHeart - Il cuore della terra, del coreografo Raphael Bianco**, in collaborazione con l'Unione Musicale. Lo spettacolo debutterà in Prima Assoluta al Festival Cross venerdì 2 giugno 2023. Nei giorni di giovedì 13 alle ore 19.30 alle ore 21 e venerdì 14 aprile alle ore 17 alle ore 18.30, al Teatro Vittoria, sarà possibile per il pubblico assistere alle prove. Un'occasione per svelare al pubblico come nasce uno spettacolo e come tutte le componenti dell'opera vengono progressivamente messe insieme. Durante la residenza sarà presente tutto lo staff artistico coinvolto nell'opera: danzatori di EgriBiancoDanza, il coreografo Raphael Bianco e il collettivo artistico interdisciplinare Kokoschka Revival.

Lo spettacolo sintetizza le fasi precedenti del progetto EarthHeart della Compagnia EgriBiancoDanza in una nuova dimensione teatrale, scandagliando con strumenti di avanguardia digitale, la potenza del pianeta e la meraviglia dei suoi ecosistemi, immergendo i danzatori in un fluire perpetuo di danza, immagini e suono: affascinante, magico, da contemplare e a cui abbandonarsi.

A partire dal percorso esperienziale in situ EarthHeart, che, come il gioco di parole in inglese suggerisce, unisce la parola cuore alla parola terra, la Compagnia EgriBiancoDanza, sotto la guida del coreografo Raphael Bianco, rimodula le esperienze vissute all'interno di ecosistemi differenti proiettandone l'essenza verso la dimensione drammaturgica e teatrale del gesto, traslando l'esperienza concreta in una dimensione astratta preservandone la memoria esperienziale. EarthHeart è uno spettacolo che si radica nella terra e ne metabolizza l'esperienza del contatto per parlare di

vita, natura e umanità come di un unico organismo. L'ambiente permea il corpo di suggestioni, interroga l'uomo e dialoga con le sue azioni / reazioni fisiche: attraverso l'ascolto diventiamo deserto, oceano, foresta... siamo parte del cuore pulsante di un microcosmo che ci sovrasta, antico e misterioso, potente e impietoso, immerso in un macrocosmo infinito a cui dedichiamo una danza rituale di devozione e timore.

Si enfatizza così il contatto fra uomo e natura focalizzando l'attenzione sul rapporto di forza che unisce queste due entità: il kantiano "sublime dinamico" che vede l'uomo fragile sopraffatto dalla forza e dalla maestosità della natura. Il progetto teatrale integra alla struttura coreografica una forte componente scenografica e tecnologica: sound design, video mapping, interazione uomo-macchina, elementi scenici modulari e scomponibili. L'impianto tecnologico sonoro e visivo è curato dal collettivo artistico interdisciplinare Kokoschka Revival coordinato dalla regista teatrale e film maker Ana Shametaj e dal sound designer Andrea Giomi

Il progetto EarthHeart ha ricevuto il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART~WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena" che guarda al consolidamento dell'identità creativa dei territori attraverso il sostegno alla programmazione nel campo delle performing arts e alla produzione creativa contemporanea, unendo ricerca, produzione, offerta e distribuzione in una logica di ecosistema per rafforzare le vocazioni artistiche del territorio. Con il sostegno di: MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT, TAP - Torino Arti Performative

In collaborazione con: Unione Musicale ed OGR Torino

### **EarthHeart - Il cuore della terra**

Ideazione e coreografia: Raphael Bianco

Assistente alla coreografia: Elena Rolla

Stage concept: Kokoschka Revival con il contributo di Ana Shametaj (visual art e drammaturgia) e Andrea Giomi (interaction sound design)

Luci: Tommaso Contu

Produzione: Fondazione Egri per la Danza in collaborazione con Cross Festival e CEM – Centro Eventi Il Maggiore di Verbania, Torino Danza Festival, Unione Musicale Onlus

### **Compagnia EgriBiancoDanza.**

La Compagnia EgriBiancoDanza diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco nasce a Torino nel 1999. La Compagnia eredita l'esperienza più che trentennale della precedente Compagnia "I Balletti di Susanna Egri". Si distingue, per un repertorio fatto di opere piene di valori sociali e spirituali firmate da Raphael Bianco e coreografi del panorama artistico italiano e internazionale. La Compagnia EgriBiancoDanza incarna alcuni dei caratteri e valori distintivi della Fondazione Egri per la Danza: curiosità, radici e innovazione, ricerca e condivisione. Valori che sono richiesti a tutti gli artisti della

Compagnia EgriBiancoDanza si compone di danzatori stabili provenienti da esperienze professionali di alto livello e possiede un solido repertorio fatto performance teatrali, alle installazioni e lavori site specific che immergono lo spettatore nell'opera.

### **Raphael Bianco**

Studia come danzatore e coreografo la sua formazione spazia dalla danza classica al contemporaneo, affronta studi di composizione coreografica avvicinandosi alle teorie di Laban sotto la guida di Susanna Egri e Karin Wahener. Dopo aver danzato nella Compagnia Nazionale di Danza Contemporanea Norvegese Carte Blanche ed una breve esperienza con l'Ensemble di Micha Van Hoecke è danzatore presso il Ballet du Nord – Centro Coreografico Nazionale di Roubaix in Francia. Raphael ritorna in Italia nel 1999 e fonda con Susanna Egri la Compagnia EgriBiancoDanza. Raphael è un coreografo che fa dell'ecllettismo il proprio credo artistico dedicando ad ogni progetto una ricerca poetica ed estetica differente. Recentemente però la sua ricerca è più circoscritta, astratta e visionaria, con una particolare attenzione alle infinite suggestioni del corpo e del movimento. Raphael trae ispirazione da istanze politiche e sociali e dall'intimità dell'anima e dove l'essere umano è al centro della sua indagine coreografica.

### **Kokoschka Revival**

Kokoschka Revival è un collettivo artistico interdisciplinare fondato a Milano nel 2013. Diretto da Ana Shametaj e Andrea Giomi, il collettivo è composto da un folto gruppo di professionisti nell'ambito del teatro, musica, cinema e arti visive, unendo competenze ed esperienze che toccano tanto le discipline autoriali quanto quelle tecniche. Nate nel solco della sperimentazione digitale in ambito teatrale ed audiovisivo, le produzioni di Kokoschka Revival hanno iniziato ad abbracciare negli ultimi anni, anche grazie all'incontro con Stefano Roveda, il terreno delle installazioni multimediali in aperto dialogo e confronto creativo con i settori della moda e del design. Ad oggi le produzioni consistono in spettacoli teatrali, performance, installazioni interattive, film sperimentali e feste/happening.

### **Ana Shametaj**

Ana Shametaj è una regista teatrale e filmmaker nata a Durazzo nel 1991 e cresciuta a Trieste. Dopo il diploma in regia teatrale all'Accademia Paolo Grassi di Milano co-fonda nel 2013 il collettivo Kokoschka Revival, di cui è direttrice artistica e all'interno del quale produce come regista, progettista e autrice. Parallelamente continua la formazione cercando i propri maestri nel teatro d'avanguardia, attraversando Teatro Valdoca, Società Raffaello Sanzio, l'Odin Teater Film, Studio Azzurro e Motus. Arriva al linguaggio filmico passando attraverso la video arte, collaborando con Adrian Paci, Stefano Roveda e altri artisti visivi.

## **Andrea Giomi**

Ricercatore e artista sonoro. Dopo una doppia laurea in Filosofia decide di portare avanti la propria passione per la musica e per l'arte performativa. Attualmente docente a tempo determinato di Arti Digitali presso l'Université Gustave Eiffel. Inserito come primo classificato nella Graduatoria Nazionale AFAM per l'immissione in ruolo come docente di prima fascia (ex DM n.645/2021) nel settore concorsuale ABTEC42 (Sistemi Interattivi). I suoi interessi scientifici comprendono l'interazione uomo-macchina, la cognizione musicale, la fenomenologia, le performance multimediali e la teoria critica. La sua ricerca artistica abbraccia temi quali il biomorfismo, il rapporto tra traccia e archivi digitali, le relazioni emergenti tra corpo, suono ed ecosistemi tecnologici. Insieme ad Ana Shametaj è uno dei fondatori del collettivo artistico Kokoschka Revival.

**UFFICIO STAMPA:** Cristina Negri – [cristina.negri@fastwebnet.it](mailto:cristina.negri@fastwebnet.it) - cell. 333 8317018

## **INFO E PRENOTAZIONI**

[promozione@egridanza.com](mailto:promozione@egridanza.com) / 366.4308040 / [www.egridanza.com](http://www.egridanza.com)