

domenica 26 marzo 2023 – ore 16.30

Torino, Teatro Vittoria

DIDOMENICA

Saskia Giorgini / pianoforte

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
L'Egyptienne - La Villageoise (rondeau)

Louis-Claude Daquin (1694-1772)
Le coucou

François Couperin (1668-1733)
La Couperin

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata in re minore K. 396
Sonata in re minore K. 141
Sonata in re minore K. 32 (Aria)

Claude Debussy (1862-1918)
Hommage à Rameau
La plus que lente L. 128

Fryderyk Chopin (1810-1849)
3 Valzer op. 34
Grande valse brillante op. 18

Franz Liszt (1811-1886)
da *Liebesträume* S.541 R. 211: n. 1 *Hohe Liebe*
Valse Impromptu S. 213
da 3 *Caprices-Valses* S. 214 :
n. 2 *Valse mélancolique*
n. 3 *Valse de concert* (su motivi da *Lucia di Lammermoor* e *Parisina* di Donizetti)

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

COMUNICATO STAMPA

Domenica 26 marzo 2023 (Torino, Teatro Vittoria - ore 16.30) ritorna all'Unione Musicale **Saskia Giorgini** pianista torinese, che abbiamo visto crescere sul nostro palcoscenico. «**Con l'Unione Musicale** – afferma – **c'è un legame quasi sentimentale**: sono cresciuta con i suoi concerti, conosco il pubblico (fedelissimo!) ed è **sempre un po' come tornare a casa**».

Il suo esordio in una stagione dell'Unione Musicale risale al 2006, in occasione di un festival dedicato a Schumann; sono poi seguite numerose altre partecipazioni a vari progetti per un totale di 28 presenze.

Ora il ritorno è carico di aspettative perché **la carriera di Saskia Giorgini nel frattempo è decollata**: nel 2015 ha conquistato il Premio Speciale Chopin al Concorso Pianistico Busoni e nel 2016 si è aggiudicata il Concorso Internazionale Mozart di Salisburgo, dove ha ottenuto anche il premio speciale per la migliore interpretazione dell'opera commissionata.

La sua più recente incisione (Franz Liszt, *Harmonies Poétiques et Religieuses* per Pentatone) è stata premiata con un Diapason d'Or, selezionata come Instrumental Choice of the Month dal BBC Music Magazine con una recensione a 5 stelle e come "pick of the week" dal The Guardian.

Saskia Giorgini è inoltre **artista Bösendorfer dal 2016** ed è titolare di una cattedra di pianoforte presso l'Anton Bruckner Privatuniversität di Linz in Austria. A seguito delle sue affermazioni internazionali Saskia Giorgini ha moltiplicato i concerti in tutto il mondo e le collaborazioni con artisti di primissimo piano, tra i quali Janine Jansen, Martin Fröst e Ian Bostridge.

Salvatore Accardo ha dichiarato: «Saskia possiede una tecnica infallibile, un suono bello e commovente, un fraseggio pieno di fantasia e una musicalità pura».

Sono queste le qualità espressive e tecniche che saranno messe in luce dal programma proposto a Torino, che incomincia con l'elegante barocco di **Daquin, Couperin, Scarlatti e Rameau** (al quale rende omaggio anche **Debussy** con il *Hommage à Rameau*) per giungere ai valzer di **Chopin e Liszt**, pagine che strizzano l'occhio alle melodie operistiche più in voga all'epoca.

L'intervista completa rilasciata all'Unione Musicale da Saskia Giorgini è disponibile a questo link: <https://www.unionemuscale.it/intervista-esclusiva-a-saskia-giorgini/>

BIGLIETTERIA

biglietti numerati:

intero **euro 15** - ridotto (under 30) **euro 5**

in vendita online su www.unionemuscale.it, presso la biglietteria dell'Unione Musicale e, il giorno del concerto, al Teatro Vittoria dalle ore 16

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemuscale.it - www.unionemuscale.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17



SASKIA GIORGINI

Definita «elettrizzante e impeccabile» (*The Observer*, Londra), **Saskia Giorgini** ha vinto il prestigioso Concorso Internazionale Mozart a Salisburgo nel 2016 (con premio speciale per la migliore esecuzione del brano contemporaneo) e il premio speciale per la migliore esecuzione di un'opera di Chopin al Concorso Busoni nel 2015. La sua più recente incisione (Franz Liszt, *Harmonies Poétiques et Religieuses* per Pentatone) è stata premiata con un Diapason d'Or, selezionata come Instrumental Choice of the Month dal BBC Music Magazine con una recensione a 5 stelle e come “pick of the week” dal The Guardian.

A seguito di questi successi ha firmato un contratto con Pentatone per tre nuovi dischi dedicati a Franz Liszt e un album con musiche di Claude Debussy.

Saskia Giorgini è ospite di prestigiose sale e istituzioni, tra cui la Elbphilharmonie (Amburgo), Meistersingerhalle (Norimberga), Liederhalle (Stuttgart), Großer Saal (Salzburg), Konzerthaus e Muzikverein (Vienna), Muziekgebouw (Amsterdam e Eindhoven), Wigmore Hall (Londra), Philharmonia (S.Pietroburgo), Cairo Opera House, Vancouver Summer Festival, Filharmonia Narodowa (Varsavia), Ateneul Roman (Bucarest), Seoul Arts Center, Suntory Hall (Tokyo), Festival dei Due Mondi di Spoleto, MiTo Settembre Musica e Unione Musicale di Torino, i Concerti del Quirinale a Roma (con diretta su Radio3), Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Padova, Teatro La Fenice di Venezia.

Attiva anche nell'ambito della musica da camera si esibisce con Ian Bostridge, Vilde Frang, Janine Jansen, Martin Fröst, Mario Brunello, Thomas Demenga e molti altri.

Recenti progetti includono concerti con la Tokyo Metropolitan Philharmonic Orchestra e Eliahu Inbal (Rachmaninov Rapsodia op.43), concerti con Sønderjyllands Symfoniorkester con Simon Gaudenz e Mozart Concerto Kv 491, recital alla Elbphilharmonie di Amburgo, l'esecuzione in prima assoluta della Fantasia per

I Concerti 2022-2023

pianoforte e orchestra di Enescu con la Athens State Orchestra e Stefanos Tsialis in occasione del venticinquesimo anniversario del Festival Enescu di Bucarest.

Nel prossimo futuro Saskia si esibirà in Italia, Austria, Svizzera, Germania, Francia, Paesi Bassi, Finlandia, Norvegia, Danimarca e Lituania eseguendo il Concerto n. 2 di Liszt nel Muzikverein di Graz (con la Grazer Philharmoniker e Jan Willem de Vriend) e il Concerto di Schumann con la Sønderjyllands Symfoniorkester e Simon Gaudenz.

Saskia Giorgini ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni. Dal 2000 al 2008 ha frequentato l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, studiando con Riccardo Risaliti e Leonid Margarius grazie al supporto della De Sono Associazione per la Musica.

Si è laureata con lode al Conservatorio di Torino sotto la guida di Claudio Voghera e si è infine perfezionata con Enrico Pace (Accademia di Musica di Pinerolo), con Julius Drake (repertorio liederistico, Università di Graz) e con Pavel Gililov (postgraduate al Mozarteum di Salisburgo).

Saskia Giorgini è artista Bösendorfer dal 2016 e dal 2023 è docente di pianoforte all'Università Anton Bruckner di Linz, in Austria.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2022-2023 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
