



Stagione 2022-2023

domenica 19 marzo 2023 - ore 16.30

Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino

RACCONTAMI UNA NOTA - Favole musicali per famiglie

I TRE MOSCHETTIERI

Teatro e regia **Giorgio Donati**

Elaborazione musicale di **Simone Frondini** e **Leonardo Ramadori**

Ensemble Magazzini Babàr

Giorgio Donati attore e tubi

Simone Frondini oboe e tubi

Tetraktis Percussioni

Consigliato per un pubblico dai 4 anni

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali

Ritorna all'Unione Musicale l'appuntamento domenicale di **Raccontami una nota** con i famosi Athos, Portos, Aramis e D'Artagnan, che insieme alla coraggiosa Costanza sono i protagonisti di uno dei più famosi romanzi francesi: **I tre moschettieri**.

Domenica 19 marzo (Teatro Vittoria - ore 16.30) **Tetraktis Percussioni** – gruppo italiano impegnato da oltre vent'anni sia in ambito concertistico sia nel settore didattico – insieme all'ensemble umbro **Magazzini Babàr**, composto dall'attore e regista **Giorgio Donati** e dall'oboista **Simone Frondini** presenterà al pubblico dei più piccoli avventure, duelli, storie d'amore, intrighi di palazzo e giochi musicali al ritmo di "Tutti per uno, uno per tutti"!

«La collaborazione con **l'Ensemble Magazzini Babàr** nasce nel 2003 in Umbria – afferma Tetraktis nell'[intervista rilasciata in esclusiva per l'Unione Musicale](#) – con l'idea di creare spettacoli musicali che possano **introdurre il pubblico dei più giovani al ricchissimo patrimonio della musica classica**, iniziando da una piccola regione come l'Umbria, fino ad arrivare ad esibirsi in tutta Italia».

Come sarà articolato lo spettacolo? Ce lo hanno raccontato i Tetraktis: «**I tre moschettieri** prende spunto dalle tante letture che dal 1844 (prima pubblicazione del testo di Dumas) fino ad oggi sono state realizzate per il teatro, il cinema, i cartoni animati, il musical, il fumetto dando vita a uno spettacolo musicale originale dalla forte connotazione comica.

La **scelta delle musiche** – realizzata da Leonardo Ramadori e Simone Frondini, rispettivamente percussionista e oboista – è stata in parte **dettata dall'ambientazione** e dal periodo storico rappresentato, perché in ogni epoca ci sono musiche che aiutano "istintivamente" a raccontare in che tempo siamo. Altri estratti musicali, vista la giocosità e lo spirito ironico di Giorgio Donati che conduce la narrazione, sono **funzionali al racconto e alle gag presenti nel testo**. Lo **strumentario** utilizzato è piuttosto **originale**: oboe, marimba, glockenspiel, tamburi vari, campana, temple blocks, spring drum, ocean drum, maracas, sonagli e soprattutto... "tubi"».

Tetraktis è l'unico quartetto di strumenti a percussione italiano in grado di proporre programmi educativi e lezioni concerto. «**Avere un pubblico di bambini** – hanno dichiarato – permette di ridurre al minimo la "distanza" tra palco e platea. [...] Il pubblico di giovani chiede maggior coinvolgimento quindi progettiamo i programmi con attenzione, tracciando fili di significato, in cui i brani esemplificano o



Stagione 2022-2023

assecondano un contenuto o una storia su cui riflettere. Sfruttiamo al massimo gli elementi inclusivi del nostro lavoro di musicisti: sperimenti sonori, giochi ritmici e piccole presentazioni ci consentono di far partecipare attivamente l'audience alla performance. La dinamica è varia e per noi certamente stimolante ed energizzante».

BIGLIETTERIA

biglietto unico, euro 7,50

in vendita online su www.unionemusicale.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e presso il Teatro Vittoria mezz'ora prima dello spettacolo

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemusicale.it - www.unionemusicale.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17

I PROTAGONISTI

Ensemble Magazzini Babàr è nato nel 2003 in occasione di alcune produzioni della Fondazione Perugia Musica Classica nell'ambito del Progetto «Musica per Crescere». Il gruppo si compone di un numero variabile di elementi provenienti da diverse formazioni cameristiche (Quintetto di fiati «Kandinsky», Quartetto di percussioni «Tetraktis») e di solisti.

L'Ensemble presenta una formazione rappresentativa di tutte le famiglie strumentali: archi, legni, ottoni, percussioni e pianoforte.

Nei vari progetti realizzati negli anni di attività il gruppo si è avvalso della collaborazione di attori e cantanti come Paolo Cappuccio, Francesco «Bolo» Rossini, Giulio Boschetti, Caterina Fiocchetti, e molti altri.

La caratteristica del gruppo consiste nel mettere al centro della propria ricerca musicale una particolare attenzione all'aspetto teatrale, alla divulgazione musicale e all'interazione tra le arti.

Tetraktis Percussioni vanta un'esperienza artistica e didattica più che ventennale. I membri della formazione base di Tetraktis sono Gianni Mastrucci, Laura Mancini, Leonardo Ramadori e Gianluca Saveri. Scopo del gruppo è sempre stata la ricerca di una relazione artistica fra i diversi linguaggi e fra molteplici culture, con conseguente crescita e arricchimento del repertorio concertistico e didattico. Molteplici e varie sono state le collaborazioni con artisti come Lorenzo Jovanotti, dj Ralf, il batterista Christian Mejer, il pianista jazz Ramberto Ciammarughi, il sassofonista Stefano «Cocco» Cantini, il video-artista Philipp Geist, il cornista Alessio Allegrini e il clarinetista Alessandro Carbonare.

Queste collaborazioni, sostenute da compositori italiani come Carlo Boccadoro, Giovanni Sollima, Carlo Crivelli, Riccardo Panfili, hanno permesso la realizzazione di un repertorio originale italiano, precedentemente inesistente, dedicato al quartetto di percussioni. Numerosi sono stati i lavori discografici originali: *Millennium Bug* (Rara), *Drama* (autoprodotta), *Liaisons Dangereuses* e *Piazzarama* (Giotto Music), *Invenzioni* (Decca), *Ionisation* (Brilliant Classics) e altri.

In ambito didattico Tetraktis è l'unico quartetto di strumenti a percussione italiano in grado di proporre programmi educativi e lezioni concerto dettagliatamente preparate per le diverse fasce di età. Il gruppo da anni è regolarmente invitato a tenere lezioni concerto per le blasonate associazioni musicali umbre e nazionali. Nel corso degli anni Tetraktis, ha diffuso il proprio originale repertorio anche in Germania, Turchia, Nigeria e Stati Uniti d'America e vantano esperienze con importanti orchestre come la Scala di Milano, Lucerne Festival Orchestra, Teatro Regio di Torino, Teatro dell'Opera di Roma e Accademia di Santa Cecilia in Roma.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2022-2023 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
