

sabato 5 novembre 2022 - ore 20
Torino, Conservatorio Giuseppe Verdi

Maurizio Pollini / pianoforte

CONCERTO STRAORDINARIO PER LA CROCE ROSSA ITALIANA A FAVORE DEGLI ALLUVIONATI DELLE MARCHE

Robert Schumann (1810-1856)

Arabeske in do maggiore op. 18

Fantasia in do maggiore op. 17

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Mazurca in do minore op. 56 n. 3

Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Scherzo n. 1 in si minore op. 20

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

POLLINI IN CONCERTO PER GLI ALLUVIONATI DELLE MARCHE. IL RITORNO ALL'UNIONE MUSICALE PER BENEFICENZA.

È **Maurizio Pollini** il protagonista del concerto straordinario che l'**Unione Musicale di Torino** presenta **sabato 5 novembre**, alle **ore 20** presso il **Conservatorio Giuseppe Verdi**.

Intellettuale a tutto tondo con un forte senso etico del far musica, in varie occasioni Pollini si è impegnato anche in campo politico e sociale. Ora ha scelto di eseguire, **senza compenso**, un concerto all'Unione Musicale in considerazione dell'amicizia che lo lega all'ente torinese da oltre 50 anni.

Il **ricavato** della serata sarà **destinato alla Croce Rossa Italiana** per sostenere il suo impegno a favore della popolazione delle Marche colpita dall'alluvione del 15 settembre scorso.

Pollini ha debuttato all'Unione Musicale nel 1971 a 29 anni, quando si era già aggiudicato la medaglia d'argento al Concorso di Ginevra e il primo premio (a soli 18 anni) al Concorso Chopin di Varsavia, che lo rivelò al mondo.

Da allora sono seguiti altri **20 recital**, di cui **l'ultimo 15 anni fa**, nel dicembre 2007 con un programma dedicato a Chopin e a Debussy.

In oltre mezzo secolo di attività Pollini ha suonato per le più importanti istituzioni musicali al mondo e collaborato con direttori come **Claudio Abbado**, al quale lo legava uno stretto rapporto di amicizia, **Riccardo Muti**, **Pierre Boulez**, **Christian Thielemann** e **Simon Rattle**.

Insignito di **numerosi riconoscimenti internazionali** – Ernst von Siemens, Imperial, Royal Philharmonic Society, solo per citarne alcuni – è Cavaliere di gran croce dell'Ordine al merito della Repubblica italiana e ha ricevuto la Medaglia d'oro ai benemeriti della cultura e dell'arte nel 2004.

Pollini è artista esclusivo dell'etichetta Deutsche Grammophon, per la quale ha inciso una vastissima e pluripremiata discografia. Il suo **repertorio** spazia dagli autori **classici** e **romantici** fino ai maestri dell'avanguardia del **primo e del secondo Novecento**, da Schönberg a Luigi Nono, da Berg a Berio e Maderna, che ha reso famosi al grande pubblico grazie al suo carisma.

BIGLIETTERIA

Poltrone numerate

Intero: **euro 40** - Ridotto under 30: **euro 20**

in vendita online su www.unionemusical.it e presso la biglietteria di Unione Musicale da mercoledì 19 ottobre 2022

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino

tel. 011 566 98 11 - info@unionemusical.it - www.unionemusical.it

orario: **martedì e venerdì 10.30-14.30** - **mercoledì 13-17**



Maurizio Pollini

Il nome di **Maurizio Pollini** evoca una carriera inestimabile, storia di uomo e d'artista riconosciuta in tutto il mondo, applaudita dal pubblico e dalla critica di ogni latitudine e di più generazioni.

Protagonista da oltre quaranta anni presso tutti i maggiori centri musicali d'Europa, America e Giappone, Maurizio Pollini ha suonato con i più celebri direttori. Le orchestre più importanti del mondo hanno fatto a gara per accompagnarlo, così come le istituzioni concertistiche e i festival più prestigiosi che hanno ospitato i suoi recital

Molti sono i riconoscimenti che gli sono stati tributati: l'Ehrenring, consegnatogli dai Wiener Philharmoniker (1987), il Goldenes Ehrenzeichen della città di Salisburgo (1995), l'Ernst-von-Siemens Musikpreis di Monaco (1996), il Premio "Una vita per la musica – Arthur Rubinstein" ricevuto a Venezia (1999) e il Premio Arturo Benedetti Michelangeli del Festival di Brescia e Bergamo (2000), nonché, nell'estate 2004, la nomina di Artiste étoile al Festival di Lucerna.

Il suo repertorio si estende da Bach ai contemporanei e la sua discografia include, oltre alle grandi pagine del repertorio classico-romantico, anche opere di Schoenberg, Webern, Berg, Nono, Manzoni, Boulez, Stockhausen. Artista esclusivo della Deutsche Grammophon, etichetta che gli ha dedicato nei mesi scorsi un cofanetto con tutte le incisioni fatte per loro. Nel marzo 2020 DGG ha pubblicato la prima parte delle

ultime Sonate di Beethoven - op 109, 110, 111 - registrate dal vivo in studio a Monaco. L'album include inoltre un DVD con una conversazione tra Maurizio Pollini e Jorg Widmann, che esplora il rapporto tra Beethoven e la musica contemporanea.

Nel 2010 gli è stato assegnato il Premio Imperiale a Tokyo. Nel 2012 il Royal Philharmonic Society Award per il ciclo di concerti fatto a Londra nel 2011. Nel 2013 l'Università Complutense di Madrid gli ha conferito la Laurea Honoris Causa.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2022-2023 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
