

**lunedì 9 maggio 2022 – ore 20**  
Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino  
L'ALTRO SUONO

**I fiati dell'Orchestra Theresia**  
**Laura Hoeven, Paulina Gómez Ortega** oboi  
**Franziska Hoffmann, Simon Pibal** clarinetti  
**Claudia Pallaver, Jonathan Van der Beek** corni  
**Luís Tasso Athayde Santos, Angel Alvarez** fagotti

**Franz Krommer (1759-1831)**  
Partita in si bemolle maggiore P4:30

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
*Die Entführung aus dem Serail* K 384  
(trascrizione di Johann Nepomuk Wendt)

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Per la prima volta all'Unione Musicale di Torino, **lunedì 9 maggio 2022 (Teatro Vittoria – ore 20)** arrivano **I fiati dell'Orchestra Theresia** per l'ultimo appuntamento di stagione con **L'altro suono**, la serie concertistica dedicata al repertorio antico e preclassico.

**Theresia** è un'orchestra internazionale composta da musicisti di età inferiore a 28 anni provenienti dalle maggiori scuole europee di musica antica ed è, a oggi, **l'unica orchestra giovanile internazionale che si dedica espressamente al repertorio classico su strumenti d'epoca**. Costituita nel gennaio 2012 su iniziativa di alcuni mecenati, attualmente Theresia è un progetto filantropico della Fondazione ICONS di Lodi, che sostiene il progetto di alto perfezionamento artistico attraverso borse di studio annuali per i giovani musicisti dell'Orchestra. Il valore di Theresia è testimoniato dagli **oltre 50 concerti tenuti negli ultimi anni in diverse sedi e festival in Italia e in Europa**, oltre che dal crescente numero di candidature provenienti dai paesi culturalmente più diversi. L'Orchestra Theresia è una delle principali orchestre pan-europee co-finanziate dal programma Creative Europe e **i suoi membri sono autentici e propositivi ambasciatori dei valori culturali dell'identità europea**.

All'interno di questa realtà si distinguono **I fiati dell'Orchestra Theresia**, un ensemble da camera composto dai migliori strumentisti a fiato dell'Orchestra. L'ensemble si riunisce circa due volte all'anno, sotto la direzione di personalità di spicco in ambito internazionale, per lavorare su musiche per soli fiati di autori del Classicismo viennese. La nuova residenza avrà luogo a Lodi dal 2 al 9 maggio 2022 **sotto la guida dell'oboista Alfredo Bernardini**, concertista di alto profilo e docente presso l'Università Mozarteum di Salisburgo, e si concluderà con una mini tournée che, oltre al concerto all'Unione Musicale di Torino, porterà l'ensemble al Teatro alle Vigne di Lodi, al Festival Visite Musicali di Capodistria e al Festival Wunderkammer di Trieste.

«Il percorso formativo di Theresia è un momento importante di scambio e di confronto con colleghi provenienti da tutto il mondo: quest'anno, **i membri di Theresia hanno 26 nazionalità** diverse e studiano presso istituzioni musicali in tutta Europa. Questo **permette di creare una rete relazionale e di entrare nel mondo professionale grazie alle opportunità di esibizione in contesti prestigiosi**, acquisendo competenze specifiche legate al repertorio classico. I membri dell'Orchestra Theresia, inoltre, hanno tutti seguito un percorso di **studio specialistico per le esecuzioni storicamente informate e su strumenti storici**: si tratta del loro ambito professionale principale su cui concentrano le loro attività musicali». ([leggi qui l'intervista completa a Orchestra Theresia](#) per l'Unione Musicale)

Il **programma del concerto** ha il suo fulcro nell'**Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 di Beethoven**, composto a Bonn nel 1792 per l'elettore Maximilian Franz sulla scia delle Serenate e Partite di Haydn e Mozart. Un efficace incentivo alla composizione di questo lavoro è sicuramente arrivato a Beethoven dalla bravura degli strumentisti impiegati nell'orchestra dell'elettore: «Questi otto suonatori possono a buon diritto essere chiamati maestri nella loro arte. È assai raro potere ascoltare composizioni di tal genere suonate con tale intonazione e precisione e, in modo particolare, con tale ricchezza e varietà di sfumature». Beethoven si trova dunque impegnato nella musica di intrattenimento ma è già orientato ad una forma più elaborata e a una evidenza tematica di nuova consistenza.

In apertura si ascolterà invece la **Partita in si bemolle maggiore P4:30 di Franz Krommer**, violinista e compositore ceco che, dal 1795 visse a Vienna come compositore di corte e, dopo Haydn, fu uno dei musicisti più apprezzati negli ambienti musicali della mitteleuropa. Conclude il programma l'arrangiamento per ottetto di fiati di Johann Nepomuk Wendt dell'ouverture e di alcune celebri arie dell'opera mozartiana **Il ratto dal serraglio K. 384**.

#### BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietti numerati:  
intero, **euro 10**  
ridotto under 21, **euro 5**

in vendita online su [www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it), presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria da mezzogiorno prima dell'inizio del concerto.

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino  
tel. 011 566 98 11 - [info@unionemusica.it](mailto:info@unionemusica.it)  
**orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17**  
[www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it)



## I PROTAGONISTI

**I Fiati dell'Orchestra Theresia** sono un ensemble da camera composto dai migliori strumentisti a fiato dell'orchestra. Integrato nel percorso di alto perfezionamento dell'Orchestra Theresia, l'ensemble si riunisce un paio di volte all'anno sotto la direzione di personalità di spicco in ambito internazionale per lavorare su musiche per soli fiati di autori del classicismo viennese, tra cui Mozart, Haydn, Rosetti, Krommer e molti altri. Oltre agli aspetti di formazione e produzione concertistica, la formazione da camera facilita l'approfondimento della conoscenza musicale reciproca tra i membri dell'ensemble, con benefici per la qualità del lavoro dell'intera orchestra.

L'**Orchestra Theresia** è ad oggi l'unica orchestra giovanile internazionale che si dedica espressamente al repertorio classico su strumenti d'epoca ed è una delle principali orchestre pan-europee co-

Gabriella Gallafrio  
ufficio stampa Unione Musicale  
tel. 011 566 98 08 – 347 5422942  
[gabriella.gallafrio@unionemusica.it](mailto:gabriella.gallafrio@unionemusica.it)  
[www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it)

finanziate dal programma Creative Europe. Fondata nel 2012 su impulso di un gruppo di mecenati, l'orchestra riunisce al suo interno musicisti sotto i 28 anni di età specializzati in prassi esecutiva storicamente informata e provenienti dalle principali istituzioni accademiche di musica di tutta Europa, fornendo loro l'opportunità di esibirsi in contesti prestigiosi e di approfondire le loro conoscenze nell'ambito professionale ed artistico.

Theresia è oggi un progetto filantropico della Fondazione ICONS di Lodi, che sostiene il progetto di alto perfezionamento artistico attraverso l'erogazione di borse di studio annuali ai giovani musicisti dell'orchestra e si occupa della sua struttura artistica ed organizzativa.

---

*L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2021-2022 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.*

---