



I Concerti 2021 -2022

sabato 30 aprile 2022 – ore 18  
Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino  
#INTERVISTAILMUSICISTA

**Federica Sabia / violino**  
**Luca Infante / viola**  
**Davide Ciruolo / violoncello**  
**Matteo Borsarelli / pianoforte**

con **Pasquale Buonarota e Alessandro Piscì**

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
dal Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore WoO 36: *Allegro con spirito*

**Gabriel Fauré (1845-1924)**  
dal Quartetto in do minore op. 15: *Scherzo. Allegro vivo*

**Robert Schumann (1810-1856)**  
dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47: *Andante cantabile*

*In collaborazione con il Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus  
Con la partecipazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino*

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

**Sabato 30 aprile 2022** alle ore 18 il Teatro Vittoria ultimo appuntamento di stagione con **#INTERVISTAILMUSICISTA**, il progetto che l'Unione Musicale realizza in collaborazione con la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus** e con la partecipazione del **Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino**.

L'iniziativa si inserisce nel filone delle **proposte divulgative** dell'Unione Musicale e raggiunge un duplice scopo: coinvolge un pubblico di curiosi e neofiti e, al contempo, offre una qualificata opportunità di lavoro ad alcuni giovanissimi e promettenti strumentisti che hanno deciso di fare della musica la loro professione.

Nel corso degli appuntamenti di **#INTERVISTAILMUSICISTA** si possono ascoltare da vicino alcuni dei **migliori studenti del Conservatorio di Torino** che si esibiscono in varie formazioni cameristiche e con programmi accattivanti e virtuosistici. Grazie alle interviste degli attori **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Piscì** questi giovani talenti raccontano in modo semplice e spontaneo la loro passione per la musica, le prime esperienze concertistiche e professionali.

Il pubblico, coinvolto nell'ascolto musicale e nel dialogo, può così scoprire **alcune caratteristiche della figura del musicista**, come la fatica e l'impegno dello studio quotidiano ma anche le emozioni che nascono dal fare musica insieme e dall'esibirsi di fronte ad un pubblico.

Il **quartetto con pianoforte** è la formazione protagonista dell'ultimo appuntamento in programma. I giovanissimi musicisti hanno iniziato precocemente gli studi musicali e vantano premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali; si sono conosciuti nella classe di musica da camera del Conservatorio di Torino: **Federica Sabia** al violino, **Luca Infante** alla viola, **Davide Ciruolo** al violoncello e **Matteo Borsarelli** al pianoforte. Eseguiranno singoli movimenti di tre capolavori della musica da camera.

Si parte con l'*Allegro con spirito* dal primo Quartetto con pianoforte scritto da **Beethoven** a soli quindici anni. A seguire lo *Scherzo* dal Quartetto op. 15 di **Gabriel Fauré**, opera iniziata quando Fauré aveva trentun anni, che costituisce uno dei grandi risultati del compositore nell'ambito della produzione cameristica. La genesi del brano fu piuttosto lunga ed elaborata e con questa partitura l'autore definiva i tratti essenziali della propria poetica, difficile punto di fusione fra l'adesione alla tradizione tedesca e un profondo rinnovamento.

Il terzo brano è il celebre *Andante cantabile* dal Quartetto op. 47 di **Schumann**. In forma di variazioni, l'esordio è affidato al violoncello con un tema di straordinaria intensità lirica che, nel corso del movimento, diventa fondamento melodico per tutte le variazioni.

Biglietto unico a **5 euro** in vendita online su [www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it)

**Tutti i concerti si svolgono seguendo i protocolli di sicurezza anti Covid-19 vigenti.**

Tutti i posti sono numerati. È **obbligatorio indossare la mascherina** anche durante lo svolgimento degli spettacoli.

## BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

**Biglietto unico: euro 5**

in vendita online su [www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it), presso la biglietteria di Unione Musicale e il giorno del concerto presso il Teatro Vittoria dalle ore 17.30.

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino  
tel. 011 566 98 11 - [info@unionemusica.it](mailto:info@unionemusica.it)  
**orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17**  
[www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it)



## I PROTAGONISTI

Classe 2001 **Federica Sabia** ha iniziato a studiare violino all'età di quattro anni presso l'Accademia Suzuki Talent Center sotto la guida di Lee Robert Mosca. Nel 2018 è stata ammessa al Triennio accademico del Conservatorio di Torino nella classe di Antonella Di Michele. Vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali, nel corso degli anni ha avuto l'opportunità di esibirsi anche in qualità di solista in importanti teatri e sale da concerto in Italia e all'estero. Ha seguito le masterclass di Ilya Grubert e del Trio Debussy.

Nato nel 2003, **Luca Infante** si è avvicinato alla musica frequentando la scuola Suzuki di Chieri, dove ha scelto di suonare la viola sotto la guida di Claudio Andriani. Già nel 2013 è stato ammesso ai corsi preaccademici del Conservatorio di Torino, dove ha poi frequentato anche il Triennio accademico sotto la guida di Mauro Righini. Vincitore del secondo premio alla VIII Rassegna Internazionale Felix Mendelssohn di Alassio, ha partecipato a vari eventi con l'Orchestra del Sistema Italiano e con l'Orchestra Giovanile di Uto Ughi e ha frequentato masterclass con i maestri Bruno Giuranna e Ula Ulijana.

**Davide Ciruolo**, classe 2001, ha studiato pianoforte e violoncello, diplomandosi con il massimo dei voti presso il Liceo Musicale di Mantova. Successivamente si è perfezionato in violoncello con Massimo Repellini e ha frequentato l'Accademia Pianistica di Mantova con Leonardo Zunica. Attualmente studia violoncello presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Veronica Lapicciarella.

### I Concerti 2021 -2022

Ha vinto numerosi concorsi come pianista e violoncellista e, in duo con suo fratello Enzo Ciruolo, ha ottenuto importanti riconoscimenti. Si è esibito come solista e in orchestra in qualità di primo violoncello per importanti associazioni concertistiche italiane.

**Matteo Borsarelli** è nato a Chieri nel 2003 e ha iniziato a suonare il pianoforte sotto la guida di Elisabetta Pitotto. Nel 2017 è stato ammesso al Conservatorio nella classe di Claudio Voghera. Ha inoltre frequentato le masterclass di Voghera e di Gabriele Carcano organizzate a Bardonecchia dall'Accademia di Musica di Pinerolo.

Ha conseguito il primo premio assoluto ai concorsi internazionali Bach di Sestri Levante (2018) e Ravel di Buriasco (2019) e ha partecipato a numerosi concerti e rassegne musicali, fra le quali si segnalano l'European Junior Concert della Yamaha Music Foundation (Varsavia, 2017), Concerti d'autunno (Sestri Levante, 2018), Festival Beethoven (Torino, 2020), Crocevia di sonorità, (Torino, 2021).

---

*L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2021-2022 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.*

---