

sabato 26 marzo 2022 – ore 18  
Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino  
#INTERVISTAILMUSICISTA

**Angelica Ceria / violino**  
**Lorenzo Filagna / violoncello**  
**Rachele Console / pianoforte**  
con **Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci**

**Franz Joseph Haydn (1732-1809)**  
Trio in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte Hob. 15 n. 16

*In collaborazione con il Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus  
Con la partecipazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino*

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Sabato 26 marzo 2022 alle ore 18 il Teatro Vittoria ospiterà un nuovo appuntamento con **#INTERVISTAILMUSICISTA**, il progetto che l'Unione Musicale realizza in collaborazione con la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus** e con la partecipazione del **Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino**. L'iniziativa si inserisce nel filone delle **proposte divulgative** dell'Unione Musicale e raggiunge un duplice scopo: coinvolge un pubblico di curiosi e neofiti e, al contempo, offre una qualificata opportunità di lavoro ad alcuni giovanissimi e promettenti strumentisti che hanno deciso di fare della musica la loro professione.

Nel corso degli appuntamenti di **#INTERVISTAILMUSICISTA** si possono ascoltare da vicino alcuni dei **migliori studenti del Conservatorio di Torino** che si esibiscono in varie formazioni cameristiche e con programmi accattivanti e virtuosistici. Grazie alle interviste degli attori **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci** questi giovani talenti raccontano in modo semplice e spontaneo la loro passione per la musica, le prime esperienze concertistiche e professionali. Il pubblico, coinvolto nell'ascolto musicale e nel dialogo, potrà così scoprire **alcune caratteristiche della figura del musicista**, come la fatica e l'impegno dello studio quotidiano ma anche le emozioni che nascono dal fare musica insieme e dall'esibirsi di fronte ad un pubblico.

Sabato 26 marzo 2022 saranno protagonisti tre giovanissimi musicisti (neppure tutti maggiorenni!) che hanno iniziato molto precocemente gli studi musicali e che singolarmente possono già vantare premi in numerosi concorsi nazionali e internazionali: **Angelica Ceria** al violino, **Lorenzo Filagna** al violoncello e **Rachele Console** al pianoforte. Il Trio si è costituito in seno al Conservatorio di Torino, dove i ragazzi frequentano i corsi del Triennio Accademico.

Sui leggii ci sarà il **Trio in re maggiore Hob. 15 n. 16** di **Haydn** che vede la preminenza del pianoforte, strumento prediletto dall'emergente ceto borghese (il brano è del 1790). Proprio agli amatori erano infatti dedicati gli oltre 30 Trii scritti da Haydn negli anni della maturità, distinti da un carattere più leggero e disimpegnato rispetto ad altre opere coeve, come i quartetti per archi.

«Penso che al giorno d'oggi un giovane che voglia fare il musicista sia un sognatore – afferma **Antonio Valentino**, direttore artistico dell'Unione Musicale, – mi piace far scoprire al pubblico quale sia la vita

quotidiana di un musicista, cosa significhi studiare ogni giorno, quanta fatica ci voglia per raggiungere i propri sogni, pur sapendo quanto magari sarà complicato trasformare questa passione in un mestiere».

L'ultimo appuntamento con #INTERVISTAILMUSICISTA sarà **sabato 30 aprile** con il quartetto composto da **Federica Sabia** violino, **Luca Infante** viola,  **Davide Círuolo** violoncello e **Matteo Borsarelli** pianoforte.

Biglietto unico a **5 euro** in vendita online su [www.unionemusica.le.it](http://www.unionemusica.le.it)

**Tutti i concerti si svolgono seguendo i protocolli di sicurezza anti Covid-19 vigenti.**

I posti sono numerati. È **obbligatorio indossare la mascherina** ffp2 anche durante lo svolgimento del concerto

## BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

**Biglietto unico: euro 5**

in vendita online su [www.unionemusica.le.it](http://www.unionemusica.le.it), presso la biglietteria di Unione Musicale e il giorno del concerto presso il Teatro Vittoria dalle ore 17.30.

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino  
tel. 011 566 98 11 - [info@unionemusica.le.it](mailto:info@unionemusica.le.it)

**orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17**  
[www.unionemusica.le.it](http://www.unionemusica.le.it)



## I PROTAGONISTI

**Angelica Ceria** ha iniziato lo studio del violino all'età di undici anni presso la scuola media a indirizzo musicale e ha conseguito il diploma di maturità al Liceo Musicale Cavour di Torino con Marco Chiavazza (2021). La sua formazione prosegue al Conservatorio Giuseppe Verdi sotto la guida prima di Enrico Groppo poi di Giacomo Agazzini. Nel 2019 ha frequentato la masterclass di prassi violinistica di Ilya Grubert.

Ha partecipato a diverse competizioni: come solista, prima classificata al Concorso nazionale Città di Calascibetta e terza al XIX Concorso Giovani Interpreti Città di Torino; con il gruppo Archiensemble del Liceo Cavour, primo premio al VI concorso nazionale MusicArte di Ozegna e al IX Concorso nazionale MusicArte.

Ha partecipato a numerose attività concertistiche sia in qualità di solista sia collaborando con vari ensemble e orchestre.

**Lorenzo Filagna** è nato a Torino nel 2004 e si è avvicinato allo studio del violoncello giovanissimo, frequentando i corsi dell'Accademia Suzuki Talent Center sotto la guida di Liviana Pittau. Ha seguito corsi di perfezionamento con Eduardo Dell'Oglio e attualmente frequenta il quarto anno presso il Liceo Musicale Cavour con Valentina Fornero e il primo anno del Triennio Accademico al Conservatorio nella classe di Dario De Stefano. Ha vinto il primo premio al XVII Concorso Regionale Giovani Interpreti Città di Torino e all'XI Concorso "Insieme per suonare" di Omegna (Verbania). Con l'Orchestra Magister Harmoniae dell'Associazione Musicainsieme di Grugliasco ha partecipato in qualità di orchestrale a

numerosi concorsi e concerti a Torino (per l'AIRC, rassegna Mozart Nacht und Tag, Unione Musicale Kids, Teatro Le Serre di Grugliasco), Castello di Masino, Pesaro, Palermo e Matera.

**Rachele Console** è nata a Roma nel 2003 e ha iniziato lo studio del pianoforte a sei anni alla scuola di Maria Campajola a Torino. Attualmente frequenta il Triennio Accademico del Conservatorio con Claudio Voghera. Ha partecipato ai Corsi di Perfezionamento Musica d'Estate di Bardonecchia. Fin dal 2010 si è distinta in numerosi concorsi nazionali e internazionali conseguendo primi premi, tra gli altri, al Concorso Città di Ozegna, Giovani Interpreti Città di Torino, International Music Competition Città di Stresa, Musica Insieme Città di Musile (VE), Premio Monterosa Kawai Città di Varallo, International Piano Competition di Ischia, Rovere D'Oro, Concorso Giulio Rospigliosi. È stata inoltre premiata all'European Music Competition di Moncalieri, Piano Talents di Milano e Villa Oliva di Varese. Ha partecipato a numerose manifestazioni pianistiche, come il Festival dei Giovani Musicisti Europei di Mondovì, Adotta un pianista, Mozart Nacht und Tag e Concerti di Santa Pelagia a Torino.

---

*L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2021-2022 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.*

---