

martedì 8 febbraio 2022 - ore 20
Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino
DISCOVERY

Indialucia

Miguel Czachowski / chitarra
Leo Vertunni / sitar
Manish Madankar / tabla
Krzysztof Nowakowski / cajón, percussioni

UN VIAGGIO FLAMENCO ALLA SCOPERTA DELL'INDIA

Musiche originali di Indialucia dalla tradizione del flamenco e della musica classica indiana

Indialucia

Zambra moresca
in raga Basant Mukhari

Gangaquivir

Brano costruito sugli schemi ritmici
della musica carnatica

Kyabathe

La Buleria flamenca accostata al raga
Kirwani e al ritmo Ektaal

Raag 'n' Ole

Una rumba dalle influenze jazz,
arricchita dalla ritmica vocale
del konnakol

Aroma de Cilantro

Spazi e respiri sostengono l'incedere
di questo brano cantabile

El Tilaque

Le fioriture del tema in raga Tilak Kamod
si stagliano nella dimensione dell'armonia

Agueda

Solea por buleria in cui la chitarra
e il sitar esplorano il contrappunto

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Martedì 8 febbraio 2022 (Torino, Teatro Vittoria - ore 20) **l'Unione Musicale vara DISCOVERY, la nuova serie di concerti** fortemente voluta dal nuovo direttore artistico **Antonio Valentino**.

«Quando penso alla Musica – afferma Valentino – sento che la suddivisione rigida in generi è un po' forzata. Infatti, anche se sono un musicista di formazione classica, amo moltissimo sia ascoltare sia eseguire repertori provenienti da altre aree geografiche e da altre culture (come il tango, per esempio). Ogni tradizione musicale ha in sé grande ricchezza che aiuta ad aprire l'orecchio, la mente e il cuore e costituisce una importante fonte di ispirazione sia per i musicisti sia per gli ascoltatori.

Per questo ho voluto inserire nel cartellone 2022 i quattro appuntamenti della serie Discovery, che sono un tentativo di guardare al di là del nostro repertorio più consueto, sicuro che insieme scopriremo musicisti e musiche sorprendenti».

Ospite della prima serata è il gruppo internazionale **Indialucia**, che intreccia in modo originale e stimolante la musica tradizionale dell'India con il flamenco dell'Andalusia: un inno all'amalgama tra culture e tradizioni musicali ricchissime e non così lontane come all'apparenza.

Ideato nel 1999 dal chitarrista flamenco Miguel Czachowski, l'ensemble è composto da musicisti provenienti da Polonia, India, Italia e Spagna.

L'italiano **Leo Vertunni**, uno dei più apprezzati suonatori di sitar europei, componente storico dell'ensemble, ha dichiarato: «Il contatto profondo con la diversità, la stimolante esperienza di mettere alla prova le convenzioni del proprio linguaggio musicale, la possibilità di apprendere e arricchirsi dall'altro, e, soprattutto, la gioia di condividere il risultato di questa sperimentazione con un pubblico vario, sono molti degli elementi che continuano ad alimentare il progetto di Indialucia. [...] Il dialogo tra culture non è solo possibile, ma è necessario alla sopravvivenza e al rifiorire della creatività e Indialucia rappresenta per noi l'espressione di questi valori».

(L'intervista completa si trova al link <https://www.unionemuscale.it/intervista-esclusiva-a-indialucia/>)

Il **repertorio di Indialucia** è costituito esclusivamente da brani originali composti dai membri del gruppo seguendo gli aspetti formali, le tecniche compositive e alcuni richiami tematici provenienti dalle tradizioni musicali dell'India del flamenco andaluso. L'improvvisazione e il ritmo ne sono elementi cardine.

«Il presupposto per un lavoro di questa natura – afferma Vertunni – è l'apertura mentale di musicisti esperti conoscitori del proprio idioma musicale, che siano in grado di “dialogare” con colleghi di diversa cultura con rispetto e predisposizione all'apprendimento».

I prossimi appuntamenti della serie Discovery (sempre il **martedì al Teatro Vittoria, ore 20**) saranno: lo spettacolo **INTELLETO D'AMORE (e altre bugie)** che andrà in scena **martedì 8 marzo 2022** con Michele Marco Rossi al violoncello, la voce fuori campo Andrea Camilleri e Paolo Aralla ai live electronics. *Intelletto d'amore* è una coproduzione Accademia Filarmonica Romana, Associazione Barattelli, Associazione Appassionata Macerata, Fondazione Perugia Musica Classica, Unione Musicale onlus.

Martedì 12 aprile 2022 saranno protagoniste la ricerca vocale e improvvisazione con l'ensemble torinese **Lapsus Lumine**, composto da tre voci e contrabbasso. La rassegna si chiuderà **martedì 10 maggio 2022** con **A WASTE of time. CREATIVE RECYCLING FOR THE PLANET**, spettacolo tra musica e ecologia dell'ensemble di percussioni XTRÒ.

Maggiori informazioni sulla serie DISCOVERY possono essere visionate su <https://www.unionemuscale.it/concerti/discovery/>

BIGLIETTERIA

biglietti numerati: intero, **euro 10** - ridotto under 21, **euro 5**

in vendita online su www.unionemuscale.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria dalle ore 19.30

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemuscale.it - www.unionemuscale.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17



Tutti i concerti si svolgono seguendo i protocolli di sicurezza anti Covid-19 vigenti.

Tutti i posti sono numerati. È **obbligatorio indossare la mascherina ffp2** anche durante lo svolgimento dei concerti.

INDIALUCIA

Indialucia è un progetto musicale che celebra l'unione tra due ricche tradizioni musicali, il flamenco e la musica classica indiana.

Nella sua ventennale attività Indialucia ha effettuato oltre quattrocento concerti e visitato più di trenta paesi, conquistando un seguito di ascoltatori appassionati in tutto il mondo. Il gruppo ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti dalla critica musicale specializzata.

Le ricche fioriture melodiche, le intricate elaborazioni ritmiche e gli intensi scambi tra i musicisti rendono i loro concerti esperienze coinvolgenti e piene di sorprese. Il repertorio di Indialucia affonda le radici nei linguaggi musicali tradizionali ma si distingue soprattutto per la freschezza delle sue composizioni originali, che costituiscono un riferimento fondamentale per molti artisti che si avvicinano a simili commistioni.

La formazione attuale è composta da **Miguel Czachowski**, chitarrista e fondatore del gruppo, **Leo Vertunni** al sitar, **Manish Madankar** al tabla e **Krzysztof Nowakowski** alle percussioni.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2021-2022 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
