

I CONCERTI DELL'UNIONE MUSICALE

Classica in forma

Stagione 2021-2022 (gennaio-maggio)

COMUNICATO STAMPA

«Dopo un inizio di stagione soddisfacente, forte dell'apprezzamento e della presenza dell'affezionato pubblico, l'Unione Musicale rilancia con un ricco calendario di concerti da gennaio a maggio in cui brillano grandi nomi del panorama internazionale, interessanti debutti e nuove proposte. All'Unione Musicale la Classica è più in forma che mai».

Con queste parole del direttore artistico **Antonio Valentino** l'Unione Musicale di Torino presenta la seconda tranche di concerti – da **gennaio a maggio 2022** – della Stagione “Classica in forma”, la cui prima parte è ancora in corso e proseguirà per tutto il mese di dicembre.

Novità rispetto all'autunno: il pubblico potrà nuovamente sottoscrivere **formule di abbonamento**. La campagna abbonamenti inizia lunedì 6 dicembre e prosegue per una settimana in prelazione per gli abbonati alle stagioni passate dell'Unione Musicale. Da martedì 14 dicembre inizia la vendita per chi si abbona per la prima volta e per i Giovani (fino a 30 anni compiuti).

La nuova programmazione – che va **da mercoledì 19 gennaio a mercoledì 25 maggio** – si articola in **44 eventi** (32 concerti, 4 appuntamenti divulgativi #INTERVISTAILMUSICISTA e 8 spettacoli per le famiglie e per le scuole) e vede protagonisti **107 artisti**, di cui **62 ospiti per la prima volta** nel cartellone dell'Unione Musicale.

I concerti sono come sempre declinati in serie: i **Mercoledì** al Conservatorio (suddivisi in serie Pari e Dispari, 16 concerti alle ore 20.30), la serie pomeridiana **Didomenica** (4 appuntamenti al Teatro Vittoria alle ore 16.30), la serie **L'altro suono**, dedicata al repertorio preclassico (4 concerti al Teatro Vittoria alle ore 20) e la serie **Next generation** che valorizza una nuova generazione di interpreti (4 appuntamenti al Teatro Vittoria alle ore 20). Accanto a queste consolidate proposte tematiche c'è una **novità**, la serie **Discovery**, che allarga gli orizzonti della classica incrociando generi e stili innovativi e diversi tra loro (4 appuntamenti al Teatro Vittoria alle ore 20).

GLI INTERPRETI: ECCELLENTI RITORNI E INTERESSANTI NOVITÀ

In continuità con la prima parte di stagione, il cartellone da gennaio a maggio dei **Mercoledì** al Conservatorio è caratterizzato dalla presenza di **grandi nomi del panorama internazionale**, artisti straordinari molti dei quali tornano a esibirsi all'Unione Musicale: **Vadim Repin**, fuoriclasse del violino che insieme al pianista **Nikolai Lugansky** inaugura mercoledì 19 gennaio; il **SIGNUM saxophone quartet**, ensemble di sassofonisti stellari che tornano all'Unione Musicale con un nuovo programma da Bach ai contemporanei; il torinese **Gianluca Cascioli**, uno dei pianisti più interessanti dell'attuale scena concertistica; l'acclamato **Daniil Trifonov** in straordinaria accoppiata pianistica con il suo insegnante **Sergei Babayan**; il violoncellista **Enrico Dindo**, un artista che a Torino “è di casa”, in duo con **Monica Cattarossi**; il **Quartetto Hagen**, leader al mondo tra i quartetti per archi; il pianista **Paul Lewis**, tra i più apprezzati interpreti del repertorio classico, che manca da quasi vent'anni dalla stagione Unione Musicale; **Steven Isserlis** versatile violoncellista in duo con il geniale e poliedrico **Olli Mustonen**; **Pierre-Laurent Aimard** con un recital pianistico tra Classicismo viennese e avanguardia; il percussionista **Simone Rubino**, orgoglio torinese, ormai lanciato in una scintillante carriera internazionale; **Pietro De Maria** che prosegue l'impresa dell'esecuzione integrale delle Sonate di Beethoven e l'**Ensemble Il tempo**

ritrovato, nato in occasione dell'omonimo progetto per il web (attualmente ancora disponibile sul canale YouTube dell'Unione Musicale) che riunisce alcuni tra i più brillanti musicisti partiti da Torino per intraprendere importanti percorsi professionali in Italia e all'estero.

Fra **le novità** si segnalano: il **vision string quartet**, uno degli ensemble europei più entusiasmanti del momento, capace di sperimentare format originali e innovativi e di imporre una nuova prospettiva al classico quartetto d'archi; il duo pianistico formato da **Lucas e Arthur Jussen**, due giovani fratelli (53 anni in due) uniti da un talento eccezionale, vincitori di premi e concorsi internazionali e già da oltre dieci anni artisti esclusivi Deutsche Grammophon; il **Trio Gaspard**, tra i più ricercati della sua generazione, vincitore di tre prestigiosi concorsi internazionali.

Ricercata la proposta della serie **L'altro suono** che inaugura il 7 febbraio con il clavicembalista **Francesco Corti**, considerato uno degli interpreti del repertorio antico più convincerti della sua generazione. Seguiranno l'**Ensemble La Belle Noiseuse** che propone un percorso monografico sull'opera cameristica di C.P.E. Bach; **RossoPorpora ensemble** diretto da **Walter Testolin** in un originale concerto madrigalistico ispirato al fiume Po; **I fiati dell'Orchestra Theresia**, un ensemble composto da musicisti di età inferiore a 28 anni provenienti dalle maggiori scuole europee di musica antica.

La serie **Didomenica** si apre il 23 gennaio con il ritorno del **Quartetto Werther**, tra le formazioni cameristiche italiane emergenti di maggiore interesse; gli altri appuntamenti della domenica pomeriggio vedono il debutto della violoncellista russa **Anastasia Kobekina** (insieme al pianista svizzero **Jean-Sélim Abdelmoula**) e dell'estroso arpista **Valerio Lisci**; conclude il recital del giovane pianista torinese **Francesco Maccarrone**.

L'ENERGIA DEI GIOVANI TALENTI

Sempre fedele alla sua mission di valorizzazione delle nuove generazioni, l'Unione Musicale presenta anche in questa tranche di stagione molti giovani solisti e cameristi: sono circa una **cinquantina** quelli **sotto i 30 anni**.

Confermati i due progetti a loro dedicati in modo specifico: la serie **Next Generation** e, sulla scia dei progetti divulgativi che hanno riscosso molto successo nel corso delle ultime stagioni, il miniciclo **#INTERVISTAILMUSICISTA**, in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus e con la partecipazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Protagonisti di **Next generation** sono giovani interpreti che hanno vinto i più famosi concorsi internazionali: il **Quartetto Esmè**, il duo chitarristico **Davide Giovanni Tomasi-Marco Musso**, il violoncellista **Francesco Stefanelli** in duo col pianista torinese **Claudio Berra** e, nell'ambito del progetto di Circolazione Musicale in Italia promosso dal CIDIM, il pianista siciliano **Alberto Ferro**. Dopo il successo degli appuntamenti autunnali torna **#INTERVISTAILMUSICISTA** con 4 nuove date (sempre di sabato, alle ore 18) pensate per scoprire il talento di alcuni giovanissimi promettenti strumentisti da ascoltare e conoscere grazie al dialogo divertente con il pubblico e con gli attori **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**.

DISCOVERY: UNO SGUARDO OLTRE I CONFINI DELLA CLASSICA

La nuova serie **Discovery** prevede quattro appuntamenti che esplorano nuovi territori: in apertura, l'8 febbraio, **Indialucia**, ensemble che unisce la musica tradizionale dell'India con il flamenco dell'Andalusia in un mix originale fondato su ritmo e improvvisazione; si prosegue con lo spettacolo **Intelletto d'amore (e altre bugie)** del violoncellista **Michele Marco Rossi** con la voce registrata di Andrea Camilleri, una conversazione che indaga il tema dell'amore a partire dalla poetica dantesca. Il progetto è una coproduzione di Unione Musicale insieme a Accademia

Filarmonica Romana, Associazione Barattelli, Associazione Appassionata Macerata, Fondazione Perugia Musica Classica.

E poi ancora l'ensemble torinese **Lapsus Lumine**: tre voci e un contrabbasso dal sound unico e suggestivo, tra ricerca vocale, brani originali e improvvisazione; concludono le percussioni di **Xtrò** con **A WASTE of time**, originale e moderno spettacolo tra musica e teatro che sensibilizza alle tematiche ambientali attraverso l'utilizzo di strumenti musicali fatti con i rifiuti raccolti in città.

ATTIVITÀ PER BAMBINI, FAMIGLIE E SCUOLE

A grande richiesta torna il **teatro musicale per famiglie** con 4 appuntamenti della rassegna RACCONTAMI UNA NOTA (Teatro Vittoria, ore 16.30): a febbraio **I vestiti nuovi dell'Imperatore**, la celebre fiaba di Andersen nella versione dell'Ensemble Tritono; a marzo **Troppe arie**, spettacolo comico-musicale con il vulcanico Trio Trioche; ad aprile **Fioriscono parole**, in collaborazione con Realtà Debora Mancini e a maggio **Pizz'n'click e le note del tempo**, una mini storia della musica per i più piccoli, con Eleonora Salvini e Federica Vecchio, commissionata e prodotta dall'Unione Musicale.

Gli stessi spettacoli sono previsti in replica il lunedì mattina per le SCUOLE.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Sono previsti **abbonamenti** alle serie i Mercoledì (Pari e Dispari), Didomenica, L'altro suono, Next Generation e Discovery: la vendita inizia **lunedì 6 dicembre** in modo esclusivo per gli abbonati alle stagioni passate dell'Unione Musicale. Da **martedì 14 dicembre** parte la vendita per chi si abbona per la prima volta e per i Giovani.

I **biglietti** dei singoli concerti saranno acquistabili in **prevendita, di mese in mese, a partire dal giorno 25**, sul sito www.unionemusica.it e presso la biglietteria dell'Unione Musicale. Eventuali biglietti ancora disponibili saranno messi in vendita prima dell'inizio dei concerti.

L'Unione Musicale mantiene **tariffe di biglietteria contenute**, con una particolare attenzione agli **under 21, agli allievi del Conservatorio e agli Universitari**. Il costo del singolo **biglietto** varia **da 5 a 25 euro**.

SOVVENTORI PUBBLICI E PRIVATI

L'Unione Musicale non potrebbe mantenere il livello di offerta fin qui raggiunto senza il sostegno dei sovventori sia pubblici (Ministero della Cultura, Regione Piemonte e Città di Torino) sia privati (Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT), i quali continuano ad assicurare il loro supporto, identificando nell'ente una realtà d'eccellenza nel panorama dello spettacolo dal vivo.

Torino, 2 dicembre 2021

Unione Musicale

Ufficio stampa

Laura Brucalassi – 011 5669819 – laura.brucalassi@unionemusica.it

Gabriella Gallafrio – 011 5669808 – gabriella.gallafrio@unionemusica.it

www.unionemusica.it

