

sabato 20 novembre 2021 – ore 18
Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino
#INTERVISTAILMUSICISTA

Quartetto Stickers
Silvia De Martin / violino
Rebecca Scuderi / viola
Laura De Martin / violoncello
Andrea Boella / pianoforte

con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Piscì**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Estratti dal Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Estratti dal Quartetto in si minore op. 3

In collaborazione con il Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Con un ottimo riscontro di pubblico si concludono i primi quattro appuntamenti di **INTERVISTAILMUSICISTA**, il progetto divulgativo dell'Unione Musicale realizzato in collaborazione con la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus**, pensato per incontrare e conoscere alcuni giovanissimi e promettenti strumentisti che hanno deciso di fare della musica la loro professione.

Sabato 20 novembre 2021 (Teatro Vittoria – ore 18) Luci puntate sul **Quartetto Stickers**, ensemble formatosi nella classe di musica da camera del Conservatorio di Torino e composto da giovani artisti tutti torinesi: le sorelle **Silvia De Martin**, violinista classe 2002, e **Laura De Martin**, violoncellista del 2003, entrambe avviate prestissimo allo studio della musica con il metodo Suzuki e poi ammesse al Conservatorio di Torino, dove attualmente proseguono gli studi; **Rebecca Scuderi** è nata nel 1998 e ha già conseguito la Laurea Triennale in violino ma parallelamente porta avanti anche lo studio della viola; il pianista **Andrea Boella**, classe 2003, studia dall'età di otto anni sotto la guida di Claudio Voghera.

Proporranno estratti da due capolavori del repertorio, il *Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493* di Mozart e il *Quartetto in si minore op. 3* di Mendelssohn, brani che, grazie al dialogo divertente con il pubblico e con gli attori **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Piscì**, saranno presentati dai musicisti stessi, così da far emergere quante emozioni, energia e passione nascano dal fare musica insieme.

«Penso che al giorno d'oggi un giovane che voglia fare il musicista sia un sognatore – afferma **Antonio Valentino**, direttore artistico dell'Unione Musicale, – mi piace far scoprire al pubblico quale sia la vita quotidiana di un musicista, cosa significhi studiare ogni giorno, quanta fatica ci voglia per raggiungere i propri sogni, pur sapendo quanto magari sarà complicato trasformare questa passione in un mestiere».

Il progetto #INTERVISTAILMUSICISTA si inserisce nel filone delle **proposte più sperimentali e divulgative** dell'Unione Musicale (laboratori, teatro per ragazzi, proposte per le scuole, *Short Track*, *Camera delle meraviglie*) rivolte ad un pubblico di curiosi e neofiti; al contempo è anche un'occasione per far salire sul palcoscenico giovanissimi musicisti, sicuramente tra i più penalizzati nel lungo periodo di interruzione della musica dal vivo.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietto unico: **euro 5**

in vendita online su www.unionemusical.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria da mezzora prima dell'inizio del concerto.

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemusical.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17
www.unionemusical.it



Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, si comunica che per accedere alle sale da concerto è **necessaria la Certificazione verde COVID-19** e un documento di identità da esibire in caso di ulteriori verifiche. Tutti i posti sono numerati. È **obbligatorio indossare la mascherina** anche durante lo svolgimento degli spettacoli.

I PROTAGONISTI

Il **Quartetto Stickers** si è formato nel 2020 presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, nella classe di musica da camera di Antonio Valentino.

Silvia De Martin, classe 2002, ha iniziato a suonare il violino all'età di cinque anni con il metodo Suzuki sotto la guida di Lee Robert Mosca. Proseguendo nel suo percorso, a quattordici anni è stata ammessa al Conservatorio di Torino, dove attualmente studia sotto la guida di Piergiorgio Rosso.

Rebecca Scuderi è nata nel 1998 e ha iniziato a studiare il violino a sei anni. Entrata in Conservatorio a quattordici, ha conseguito la Laurea Triennale in violino con Silvio Bresso.

Parallelamente si è dedicata anche allo studio della viola, prima al Liceo Musicale Cavour con Gerardo Vitale e poi in Conservatorio sotto la guida di Gabriele Croci.

Laura De Martin, classe 2003, ha intrapreso prestissimo lo studio del violoncello con il metodo Suzuki e dal 2017 prosegue presso il Conservatorio Giuseppe Verdi con Marco Ferrari.

Nato nel 2003, **Andrea Boella** si avvicina al pianoforte all'età di otto anni sotto la guida di Claudio Voghera e con lo stesso docente prosegue attualmente gli studi presso il Conservatorio di Torino.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2021-2022 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
