

sabato 6 novembre 2021 – ore 18
Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino
#INTERVISTAILMUSICISTA

Trio Fauré
Andrea Scapola / violino
Maria Clara Mandolesi / violoncello
Matteo Buonanoce / pianoforte

con **Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci**

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Estratti dal Trio in mi minore op. 92

In collaborazione con il Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Sabato 6 novembre 2021 (Teatro Vittoria – ore 18) torna **INTERVISTAILMUSICISTA**, progetto divulgativo dell'Unione Musicale, realizzato **in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus**, pensato per far conoscere al pubblico alcuni giovanissimi e promettenti strumentisti che hanno deciso di fare della musica la loro professione.

Nel corso dei quattro appuntamenti, tutti di sabato pomeriggio alle ore 18, questi giovani talenti si esibiranno in formazioni variabili (arpa solista, duo violino e pianoforte, trio e quartetto d'archi con pianoforte), con programmi accattivanti e virtuosistici e, grazie al dialogo divertente con il pubblico e con gli attori **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**, sentiremo direttamente dai loro racconti quante emozioni, energia e passione nascono dal fare musica insieme. «Penso che al giorno d'oggi un giovane che voglia fare il musicista sia un sognatore – afferma **Antonio Valentino**, direttore artistico dell'Unione Musicale, – mi piace far scoprire al pubblico quale sia la vita quotidiana di un musicista, cosa significhi studiare ogni giorno, quanta fatica ci voglia per raggiungere i propri sogni, pur sapendo quanto magari sarà complicato trasformare questa passione in un mestiere».

Sabato 6 novembre 2021 luci puntate sul **Trio Fauré**, ensemble formatosi nella classe di musica da camera del Conservatorio di Torino e composto da tre giovani artisti torinesi: **Andrea Scapola**, classe 2004, avviato a cinque anni allo studio del violino, oltre a frequentare il Conservatorio si perfeziona all'Accademia Lorenzo Perosi di Biella sotto la guida di Pavel Berman; **Maria Clara Mandolesi**, violoncellista nata nel 2003, ha vinto il primo premio nel 2020 al Vienna New Year's Competition e debutterà quest'anno a Vienna come solista con la Wiener StadtOrchester. Ha inoltre ottenuto il primo premio all'International Music Competition Paris

con debutto alla Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo; **Matteo Buonanoce** è allievo di pianoforte al Conservatorio di Torino, nel 2020 ha vinto il primo premio assoluto al Livorno Piano Competition nella categoria Young Talents e a maggio 2021 ha ottenuto il Grand Prize al IYMC International Youth Music Competitions di Atlanta (USA).

Il progetto **#INTERVISTAILMUSICISTA** si inserisce nel filone delle **proposte più sperimentali e divulgative** dell'Unione Musicale (laboratori, teatro per ragazzi, proposte per le scuole, *Short Track, Camera delle meraviglie*) rivolte ad un pubblico di curiosi e neofiti; al contempo è anche un'occasione per far salire sul palcoscenico giovanissimi musicisti, sicuramente tra i più penalizzati in questo lungo periodo di interruzione della musica dal vivo.

Ultimo appuntamento di **#INTERVISTAILMUSICISTA** sarà sabato 20 novembre con il quartetto composto da **Silvia e Laura De Martin** (violino e violoncello), **Rebecca Scuderi** viola e **Andrea Boella** pianoforte.

Biglietto unico a 5 euro in vendita online su www.unionemusica.it.

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, si comunica che per accedere alle sale da concerto è necessaria la **Certificazione verde COVID-19** e un documento di identità da esibire in caso di ulteriori verifiche.
Le sale sono a **capienza ridotta** e tutti i posti sono numerati.
È **obbligatorio indossare la mascherina** anche durante lo svolgimento degli spettacoli.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietto unico: **euro 5**

in vendita online su www.unionemusica.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria da mezzora prima dell'inizio del concerto.

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemusica.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17
www.unionemusica.it



I PROTAGONISTI

Il **Trio Faurè** si è formato nel 2020 sotto la guida di Antonio Valentino, docente di musica da camera al Conservatorio di Torino. L'ensemble ha debuttato al Conservatorio per un evento dedicato al Romanticismo francese e si è esibito al Festival di Musica e Cultura di Settimo Rottaro organizzato dall'Associazione Musica Insieme di Grugliasco.

Andrea Scapola, classe 2004, a cinque anni è stato avviato dalla madre allo studio del pianoforte e a sette ha deciso di dedicarsi al violino. Entrato molto presto in Conservatorio, attualmente è iscritto al

Triennio del corso accademico sotto la guida di Piergiorgio Rosso. Frequenta inoltre il quarto anno del Liceo Musicale e si perfeziona all'Accademia Lorenzo Perosi di Biella sotto la guida di Pavel Berman. Vincitore di concorsi, ha partecipato a numerosi concerti, a Torino e in Piemonte, sia come solista sia in formazioni da camera.

Maria Clara Mandolesi è nata a Torino nel 2003. Si è formata sotto la guida di Luca Simoncini, Massimo Macrì e alla Pavia Cello Academy di Enrico Dindo; attualmente studia al Conservatorio della Svizzera Italiana con Asier Polo ed è allieva di Antonio Meneses all'Accademia Walter Stauffer di Cremona. A dicembre 2020 ha vinto il primo premio al Vienna New Year's Competition e debutterà quest'anno a Vienna come solista con la Wiener StadtOrchester. Nel 2020 è stata la più giovane finalista all'Anton Rubinstein Competition di Düsseldorf e ha ottenuto il primo premio all'International Music Competition Paris con debutto alla Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo. Nel 2019 ha vinto il primo premio al Grand Prize Virtuoso Competition di Bruxelles e il secondo premio all'Antonio Vivaldi Competition di Vienna.

Matteo Buonanoce è allievo di Marina Scalafiotti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, dove frequenta il secondo anno del Triennio accademico di pianoforte. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali ottenendo il primo premio assoluto.

Nel 2020 è risultato tra i semifinalisti dell'International Piano Competition Beethoven di Sondrio e ha vinto il primo premio assoluto al Livorno Piano Competition nella categoria Young Talents. A maggio 2021 ha ottenuto il Grand Prize al IYMC International Youth Music Competitions di Atlanta (USA).

Ha suonato come solista per prestigiose associazioni e rassegne concertistiche, come Festival dei Giovani Musicisti Europei di Mondovì,

Festival Musicale Biellese a Cossato, Tea Time Concert di Avigliana e Unione Musicale di Torino.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2021-2022 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
