

sabato 23 ottobre 2021 – ore 18
Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino
#INTERVISTAILMUSICISTA

Letizia Gullino / violino
Luca Troncarelli / pianoforte
con Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci

Robert Schumann (1810- 1856)
Estratti dalla Sonata in la minore op. 105

In collaborazione con il Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Dopo il successo del primo appuntamento, che ha registrato il tutto esaurito, **sabato 23 ottobre 2021** (Teatro Vittoria – ore 18) prosegue **INTERVISTAILMUSICISTA**, il **nuovo progetto** divulgativo dell'Unione Musicale realizzato **in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus**.

Il progetto si articola in 4 appuntamenti (tutti di sabato pomeriggio al Teatro Vittoria) pensati per far conoscere al pubblico alcuni giovanissimi e promettenti strumentisti che hanno deciso di fare della musica la loro professione.

Li ascolteremo suonare in formazioni variabili (arpa solista, duo violino e pianoforte, trio e quartetto d'archi con pianoforte), con programmi accattivanti e virtuosistici e, grazie al dialogo divertente con il pubblico e con gli attori **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**, sentiremo direttamente dai loro racconti quante emozioni, energia e passione nascono dal fare musica insieme.

«Penso che al giorno d'oggi un giovane che voglia fare il musicista sia un sognatore – afferma **Antonio Valentino**, direttore artistico dell'Unione Musicale, – mi piace far scoprire al pubblico quale sia la vita quotidiana di un musicista, cosa significhi studiare ogni giorno, quanta fatica ci voglia per raggiungere i propri sogni, pur sapendo quanto magari sarà complicato trasformare questa passione in un mestiere».

Sabato 23 ottobre 2021 sotto i riflettori ci saranno due giovanissimi musicisti torinesi: la violinista **Letizia Gullino** (classe 2004), uno degli astri nascenti della scuola violinistica torinese, apprezzata per «eleganza e trasparenza unite a un eccellente controllo della tecnica». Al pianoforte siederà **Luca Troncarelli** (classe 2001) che si è già esibito nella trasmissione Rai *Nessun Dorma* e recentemente è risultato vincitore del concorso Steinway-Giovani Talenti. Per l'Unione Musicale Letizia Gullino e Luca Troncarelli hanno partecipato al progetto in video *Mozart a Torino*, realizzato in collaborazione con il Teatro Stabile di Torino per i 250 anni del passaggio di Wolfgang Amadeus Mozart dalla nostra città.

Il progetto #INTERVISTAILMUSICISTA si inserisce nel filone delle **proposte più sperimentali e divulgative** dell'Unione Musicale (laboratori, teatro per ragazzi, proposte per le scuole, *Short Track, Camera delle meraviglie*) rivolte ad un pubblico di curiosi e neofiti; al contempo è anche un'occasione per far salire sul palcoscenico giovanissimi musicisti, sicuramente tra i più penalizzati in questo lungo periodo di interruzione della musica dal vivo.

«La società è molto cambiata, – ha dichiarato Cecilia Fonsatti, direttrice dell'Unione Musicale – così come le modalità di comunicazione e intrattenimento: per continuare a essere attori culturali competitivi è indispensabile interpretare il cambiamento, senza mai perdere di vista la qualità e la natura propria del nostro lavoro. In quest'ottica negli ultimi anni presentiamo, accanto ai concerti più tradizionali, proposte nuove per contenuti, modalità di fruizione e destinatari, con lo scopo di avvicinare alla musica classica anche coloro che la considerano troppo seria, difficile, irraggiungibile».

Prossimi appuntamenti di #INTERVISTAILMUSICISTA: 6 novembre con il **Trio Fauré** (**Andrea Scapola** violino, **Maria Clara Mandolesi** violoncello e **Matteo Buonanoce** pianoforte) e 20 novembre con il quartetto di **Silvia e Laura De Martin** (violino e violoncello), **Rebecca Scuderi** viola e **Andrea Boella** pianoforte.

Accessibile anche il **costo del biglietto (5 euro!)**, in vendita online su www.unionemusica.it.

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, si comunica che per accedere alle sale da concerto è **necessaria la Certificazione verde COVID-19** e un documento di identità da esibire in caso di ulteriori verifiche.
Le sale sono a **capienza ridotta** e tutti i posti sono numerati.
È **obbligatorio indossare la mascherina** anche durante lo svolgimento degli spettacoli.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietto unico: **euro 5**

in vendita online su www.unionemusica.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria da mezzora prima dell'inizio del concerto.

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemusica.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17
www.unionemusica.it



I PROTAGONISTI

Apprezzata da Pavel Vernikov per la sua «eleganza e trasparenza unite a un eccellente controllo della tecnica», **Letizia Gullino**, classe 2004, debutta a nove anni come solista, accompagnata dall'Orchestra Classica di Alessandria, a dieci viene invitata a suonare per il sindaco di Torino e a dodici registra per l'emittente televisiva Cremona 1. Ha studiato a Milano sotto la guida di Daniele Gay e attualmente

Laura Brucalassi
ufficio stampa Unione Musicale
tel. 011 566 98 19 – 328 3429906
laura.brucalassi@unionemusica.it
www.unionemusica.it

studia con Sergio Lamberto presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino e con Salvatore Accardo presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona.

Ha tenuto recital come solista a Bellagio, nella sala della Fondazione Rockefeller, in occasione del Festival di Bellagio e del Lago di Como a Torino per il Festival Back to Bach, a Foglizzo per il Festival EstOvest; in duo a Milano, per la rassegna Nuovi Talenti al Tempio, a Torino presso il Teatro Vittoria, l'Educatore della Provvidenza e il Conservatorio cittadino, ad Avigliana per la rassegna Tea Time organizzata dall'Associazione Sandro Fuga.

Vincitrice di numerosi primi premi assoluti e riconoscimenti in svariate competizioni nazionali e internazionali, ha recentemente ricevuto il primo premio all'Odin International Violin Competition 2021 e il primo premio assoluto ex-aequo al Concorso Internazionale Premio Crescendo di Firenze, edizione 2020. Suona un violino «Antonio Pivetta», Padova 1930.

Nato a Torino nel 2001, **Luca Troncarelli** comincia prestissimo a studiare il violino, avvicinandosi al pianoforte prima come autodidatta e poi a undici anni sotto la guida di Claudio Voghera. Prosegue poi gli studi presso il Conservatorio Giuseppe Verdi.

Partecipa a numerose masterclass e corsi di perfezionamento, tra cui i Corsi Estivi dell'Associazione Melos e le masterclass tenute dall'Accademia di Musica di Pinerolo a Bardonecchia, perfezionandosi con Joaquín Achúcarro, Jean-François Antonioli e Aleksandar Madžar. Dal 2014 si esibisce regolarmente in pubblico, partecipando a varie rassegne tra cui le Serate Musicali e i Concerti a Santa Pelagia, i Concerti di primavera dell'associazione Musikes, i Concerti d'autunno dell'associazione Ars Antiqua, il Festival Musica d'Estate di Bardonecchia e il Festival pianistico di Savigliano. Nel 2018 e nel 2020 si esibisce nella trasmissione Rai Nessun Dorma.

Ha partecipato a numerosi concorsi, ottenendo sempre premi e riconoscimenti e nel 2017 vince a Torino il concorso Steinway-Giovani Talenti e riceve l'invito a suonare presso il Teatro Ristori di Verona per la selezione dell'ambasciatore italiano allo Young Talents in Concert di Amburgo.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2021-2022 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
