

sabato 9 ottobre 2021 – ore 18
Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino
#INTERVISTAILMUSICISTA

Emanuele Raviol / arpa
con Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci

Bedřich Smetana (1824-1884)
Da *Má vlast (La mia patria): La Moldava*

Pietro Domenico Paradisi (1707-1791)
Toccata

Alphonse Hasselmans (1845-1912)
Gitana op. 21

Raf Cristiano (1936)
Adiós

In collaborazione con il Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Sabato 9 ottobre 2021 (Teatro Vittoria – ore 18) l'Unione Musicale inaugura un **nuovo progetto** intitolato **#INTERVISTAILMUSICISTA**, realizzato **in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus**: 4 appuntamenti (tutti di sabato pomeriggio) pensati per conoscere da vicino alcuni giovanissimi e promettenti strumentisti che hanno deciso di fare della musica la loro professione.

Li ascolteremo suonare in formazioni variabili (arpa solista, duo violino e pianoforte, trio e quartetto d'archi con pianoforte), con programmi accattivanti e virtuosistici ma di facile ascolto e, grazie al dialogo divertente con il pubblico e con gli attori **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**, sentiremo direttamente dai loro racconti quante emozioni, energia e passione nascano dal fare musica insieme.

«Penso che al giorno d'oggi un giovane che voglia fare il musicista sia un sognatore – afferma Antonio Valentino, direttore artistico dell'Unione Musicale, - mi piace far scoprire al pubblico quale sia la vita quotidiana di un musicista, cosa significhi studiare ogni giorno, quanta fatica ci voglia per raggiungere i propri sogni, pur sapendo quanto magari sarà complicato trasformare questa passione in un mestiere».

Nel primo appuntamento di ottobre, al centro della scena il torinese **Emanuele Raviol**, classe 2004, studente del Conservatorio e precocissimo talento dell'arpa. Eseguirà pagine brillanti di

Smetana, Hasselmans, oltre alla celebre *Toccata* di Paradisi e al brano *Adiós* del compositore contemporaneo Raf Cristiano.

#INTERVISTAILMUSICISTA si inserisce nel filone delle proposte più sperimentali e divulgative dell'Unione Musicale (laboratori, teatro per ragazzi, proposte per le scuole, *Short Track*, *Camera delle meraviglie*) ma è anche un'occasione per far salire sul palcoscenico giovanissimi musicisti, sicuramente tra i più penalizzati in questo lungo periodo di interruzione della musica dal vivo.

«La società è molto cambiata, – ha dichiarato Cecilia Fonsatti, direttrice dell'Unione Musicale – così come le modalità di comunicazione e intrattenimento: per continuare a essere attori culturali competitivi è indispensabile interpretare il cambiamento, senza mai perdere di vista la qualità e la natura propria del nostro lavoro. In quest'ottica negli ultimi anni presentiamo, accanto ai concerti più tradizionali, proposte nuove per contenuti, modalità di fruizione e destinatari, con lo scopo di avvicinare alla musica classica anche coloro che la considerano troppo seria, difficile, irraggiungibile».

Prossimi appuntamenti di #INTERVISTAILMUSICISTA: 23 ottobre con **Letizia Gullino** violino e **Luca Troncarelli** pianoforte, 6 novembre con il **Trio Fauré** (**Andrea Scapola** violino, **Maria Clara Mandolesi** violoncello e **Matteo Buonanoce** pianoforte) e 20 novembre con il quartetto di **Silvia e Laura De Martin** (violino e violoncello), **Rebecca Scuderi** viola e **Andrea Boella** pianoforte.

Accessibile anche il costo (5 euro!) del biglietto, in vendita online su www.unionemusicale.it.

Sulla base di quanto previsto dal DL 23 luglio 2021, n. 105, si comunica che per accedere alle sale da concerto è necessaria la **Certificazione verde COVID-19** e un documento di identità da esibire in caso di ulteriori verifiche.

Le sale sono a **capienza ridotta** e tutti i posti sono numerati.

È **obbligatorio indossare la mascherina** anche durante lo svolgimento degli spettacoli.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietto unico: euro 5

in vendita online su www.unionemusicale.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria da mezzora prima dell'inizio del concerto.

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino
tel. 011 566 98 11 - info@unionemusicale.it
orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17
www.unionemusicale.it



Emanuele Raviol è nato a Torino nel 2004 e si è avvicinato allo studio dell'arpa giovanissimo, frequentando i corsi del Suzuki Talent Center sotto la guida di Gabriella Bosio. Il suo straordinario talento si è rivelato fin da subito e, a soli nove anni, è stato ammesso al corso

pre-accademico del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, dove attualmente frequenta il primo anno del Triennio accademico.

Nel corso della sua formazione ha seguito le masterclass di arpisti di fama internazionale, fra i quali Alexander Boldachev, Emmanuel Ceysson, Lincoln Almada, Irina Zingg e Marcella Carboni.

Ha fatto parte di diverse formazioni arpistiche e cameristiche, come l'Ensemble Trilli & Glissé, e si è esibito a Barcellona, alla Royal Albert Hall di Londra e nelle principali manifestazioni arpistiche nazionali. Attualmente collabora con il Contrametric Ensemble, di cui è socio fondatore, e si esibisce regolarmente in duo con il violoncellista Jacopo Ganesini.

Come solista ha preso parte a numerosi concorsi e competizioni, ottenendo risultati notevoli sia in Italia sia all'estero; si è esibito in prestigiose sale come la Gläserner Saal al Musikverein di Vienna, l'Auditorium Ranieri di Monte-Carlo, la sala grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e l'Auditorium Vivaldi di Torino.

In occasione dell'Expo Milano 2015 ha suonato presso l'Associazione Amici del Loggione della Scala di Milano e, per Sony Classical, presso la Pinacoteca di Brera. Ha poi inaugurato nel 2016 il 7th International Festival of Harp Città di Saluzzo, suonando insieme all'arpista di fama mondiale Jana Boušková, e nel 2019 è stato selezionato per partecipare al programma di UNICEF *Prodigi-La Musica È Vita* trasmesso su Rai 1.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti 2021-2022 è sostenuta inoltre dal Ministero della Cultura, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
