



Stagione 2020-2021

domenica 6 giugno 2021

ore 10.30 e ore 16.30

Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino

RACCONTAMI UNA NOTA - Favole musicali per famiglie

PIZZ'N'ZIP

Concerto-scenico senza parole

Manipolazioni di loop station e composizioni istantanee di **Eleonora Savini** e **Federica Vecchio**

Arrangiamenti a cura di **Eleonora Savini**

Costumi e scenografia di **Rosamaria Francucci**

Consulenza creativa di **Dan Tanson**

Regia e direzione artistica di **Pietro Gaudio**

Musiche di Fauré, Biber, Glière, Kurtág

con

Eleonora Savini violino, movimento e canto

Federica Vecchio violoncello, movimento e canto

Produzione Lucerne Festival

Consigliato per un pubblico dai 3 anni

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali

All'Unione Musicale torna dal vivo il teatro musicale per il pubblico dei più piccoli e delle famiglie!

Domenica 6 giugno 2021 – con doppio appuntamento **alle ore 10.30 e alle ore 16.30** – va in scena al Teatro Vittoria (via Gramsci, 4 – Torino) lo spettacolo **PIZZ'N'ZIP - concerto scenico senza parole** per bambini a partire **dai 3 anni**.

Lo spettacolo **PIZZ'N'ZIP** è una moderna fusione tra musica, teatro, danza e canto: in scena le due performer **Eleonora Savini** e **Federica Vecchio** interpretano con i loro strumenti (violino e violoncello) brani di ogni genere, recitano, cantano e ballano mostrando come ogni idea, ogni intenzione e ogni scopo possano essere espressi chiaramente senza bisogno di aggiungere parole.

Un virtuosismo dai toni leggeri, umoristici e clowneschi, reso con ironia e leggerezza, che permette a qualsiasi spettatore, e soprattutto ai bambini, di godere appieno dell'esecuzione dal vivo di brani che potrebbero normalmente risultare di difficile ascolto, e di vivere in prima persona l'immenso mondo di emozioni e sfumature che la musica sa offrire.

Il repertorio prevede brani classici come la *Pavane op. 50* di Fauré, la *Danza ungherese n. 6* di Brahms, la *Danza macabra* di Saint-Saëns, ma anche pagine di autori contemporanei come Kurtág e composizioni originali scritte dalle due protagoniste.

In scena tutto diventa musica: fanno musica le zip, i bottoni, gli stessi passi delle concertiste. Con loro, sul palco, un microfono e uno strano pedale capace di registrare i suoni e accompagnare i musicisti: è una

Gabriella Gallafrio
ufficio stampa Unione Musicale
tel. 011 566 98 08 – 347 54 22 942
gabriella.gallafrio@unionemusica.it
www.unionemusica.it



Stagione 2020-2021

loop station, che sembra impegnarsi per boicottare lo spettacolo e rovinare la performance delle due musiciste. Riuscirà il duo a terminare il concerto? Grazie alla magia della musica e alla voglia di suonare insieme, i conflitti si risolvono e il concerto si conclude in una perfetta armonia di suoni e di sentimenti.

Liberamente tratto dallo spettacolo PIZZ'N'ZIP, nel periodo del lockdown l'Unione Musicale ha prodotto PIZZ'N'CLICK, un percorso musicale didattico in otto brevi episodi pubblicati online nei mesi di gennaio e febbraio e tuttora visibili gratuitamente sul sito dell'Unione Musicale all'indirizzo www.unionemusicaled.it/bambini/.

Gli spettacoli si svolgeranno seguendo i protocolli di sicurezza anti Covid-19.

Il Teatro Vittoria è a **capienza ridotta** e tutti i posti sono numerati.

È obbligatorio indossare la mascherina anche durante lo svolgimento degli spettacoli.

BIGLIETTERIA

biglietti numerati:

intero, **euro 10**

ridotto under 12, **euro 5**

in vendita online su www.unionemusicaled.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e presso il Teatro Vittoria mezz'ora prima di ogni spettacolo

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino

tel. 011 566 98 11 - info@unionemusicaled.it - www.unionemusicaled.it

orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17

I PROTAGONISTI

Eleonora Savini si è diplomata presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma con il massimo dei voti e ha conseguito il Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano). Il suo eclettismo ed entusiasmo verso tutte le arti e i diversi generi musicali l'hanno spinta a dedicarsi a una carriera full-time nel teatro musicale: ha debuttato con *Heroïca* (vincitore del premio Junge Ohren Preis 2014), a seguire *Goldmädchen*, entrambi produzione del Lucerne Festival, *Domande* in Teatro Dimitri (Verscio), *Senegalliarde* e *Pizz'n'Zip* (Lucerne Festival 2018/2019), *Voci di Notte* (Compagnia Teatro Daruma), *Foresta* (Philharmonie Luxembourg). Ha collaborato con Musica- Impulsentrum voor Musiek (Neerpelt), e partecipato allo sviluppo dell'Atelier Babelut Parcours, per bambini dagli 0 ai 3 anni. I suoi show sono in continua diffusione nelle più importanti sale da concerto europee (KKL Luzern, Elbphilharmonie Hamburg, Philharmonie Luxembourg, Wiener Konzerthaus, Kölner Philharmonie).

Federica Vecchio ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e si è diplomata presso il Conservatorio di Perugia nel settembre 2007. Ha conseguito anche un Master in Classical String Performances con l'ungherese Ferenz Szucs. Ha collaborato con numerose orchestre, ensemble cameristici e spettacoli teatrali. Fra gli altri, è membro del quartetto femminile Shararè, e dell'ottetto di violoncelli Edone. Attualmente lavora in realtà musicali dagli stili più differenti e lontani, dal classico al bossa nova, dall'improvvisazione contemporanea al teatro musicale fino alle rock band. Con Marzia

Gabriella Gallafrio
ufficio stampa Unione Musicale
tel. 011 566 98 08 – 347 54 22 942
gabriella.gallafrio@unionemusicaled.it
www.unionemusicaled.it



Stagione 2020-2021

Ricciardi e Dosto ha fondato un nuovo trio teatrale/musicale, Musicomici, riscuotendo grande successo allo spettacolo *Italia's Got Talent* edizione 2013 e portando il proprio show, *Allegro con Trio*, in vari teatri italiani. La musica, come il teatro, è per lei un continuo flusso di nuove idee e progetti, passione e dedizione.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti-Progetto 2020-2021 è sostenuta inoltre dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
