



I Concerti
Progetto 2020/2021

martedì 11 maggio 2021 - ore 17 e ore 20
Teatro Vittoria, via Gramsci, 4 - Torino
CAMERA DELLE MERAVIGLIE

Injeong Hwang soprano
Rossella Tucci, Giulio Franchi violini
Giorgia Lenzo viola
Lucia Sacerdoni violoncello
Tommaso Fiorini contrabbasso
Mirko Bertolino pianoforte

racconta **Antonio Valentino**

Gabriel Fauré (1845- 1924)
La bonne chanson, 9 mélodies op. 61

in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali sul concerto

Martedì 11 maggio 2021 (Teatro Vittoria – ore 17 e ore 20) all’Unione Musicale torna dal vivo **Camera delle meraviglie**, il format che punta l’attenzione sull’ascolto del repertorio cameristico e sull’interazione con il pubblico. Realizzato in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, è rivolto a coloro che vogliono scoprire cosa implica la preparazione di un’esecuzione musicale ed essere guidati in un ascolto più approfondito.

Ogni appuntamento di **Camera delle meraviglie** è focalizzato su uno specifico brano del repertorio cameristico, **eseguito integralmente e raccontato da Antonio Valentino**, che accompagna il pubblico nel laboratorio creativo del compositore svelandone caratteristiche, aneddoti e curiosità.

Anche i musicisti sono direttamente coinvolti in questo scambio, aiutando gli spettatori ad **andare virtualmente “dietro le quinte”** per scoprire tutto ciò che accade in preparazione di un concerto.

Con la sua speciale miscela di ingredienti – qualità artistica, breve durata, question time, informalità, politica dei prezzi – *Camera delle meraviglie* è un progetto pensato per incontrare le esigenze di un **pubblico molto ampio**: appassionati ed esperti, giovani, studenti, famiglie, neofiti ed è soprattutto un invito a superare quella barriera di diffidenza con cui spesso si guarda la musica classica, perché non c’è niente di più avvincente che farsi accompagnare alla scoperta di un brano da chi lo conosce e lo ama: i musicisti!

Nel concerto di **martedì 1 maggio** si ascolterà **La bonne chanson op. 61** di Gabriel Fauré, 9 melodie su testi di Paul Verlaine per voce, archi e pianoforte. Questa raccolta di liriche fu composta tra il 1892-1893 e

Gabriella Gallafrio
ufficio stampa Unione Musicale
tel. 011 566 98 08 – 347 54 22942
gabriella.gallafrio@unionemusica.it
www.unionemusica.it



I Concerti
Progetto 2020/2021

dedicata al soprano Emma Bardac, donna bellissima, dal talento musicale indiscutibile, che aveva seguito passo a passo la creazione de *La bonne chanson* e ne era stata la prima interprete in forma privata. Fauré considerava quest'opera tra le più spontanee ed ispirate della sua produzione anche se non ebbe un'accoglienza favorevole negli ambienti musicali più conservatori.

Tutti i concerti della serie **Camera delle meraviglie** sono proposti in duplice orario, alle 17 e alle 20. Prossimi appuntamenti: **martedì 18 maggio 2021** con un focus sul *Quintetto in la maggiore op. 81* di Dvořák, **martedì 25 maggio** con il *Settimino op. 20* di Beethoven, **martedì 22 giugno** con il sestetto *Verklärte Nacht* di Schönberg e **martedì 13 luglio** con il *Quintetto K. 452* di Mozart.

Tutti i concerti si svolgono seguendo i protocolli di sicurezza anti Covid-19.

Le sale sono a **capienza ridotta** e tutti i posti sono numerati.

È **obbligatorio indossare la mascherina** anche durante lo svolgimento degli spettacoli.

La durata del concerto è di **circa 60 minuti, senza intervallo.**

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietti numerati:

intero, **euro 10**

ridotto under 26, **euro 5**

in vendita online su www.unionemusicale.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e, il giorno del concerto, presso il Teatro Vittoria dalle ore 19.30.

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino

tel. 011 566 98 11 - info@unionemusicale.it

orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17

www.unionemusicale.it



I PROTAGONISTI

Nata a Seul nel 1988, **Injeong Hwang** si è trasferita in Italia per frequentare il corso di laurea presso il Conservatorio di Torino. Si è distinta in numerosi concorsi in Corea e, nel 2019, ha vinto il secondo premio al Concorso Internazionale Piemonte Opera Voci Dal Mondo ed è stata semifinalista nella seconda edizione del Contest Amadeus Factory. Si è esibita in diverse produzioni liriche e recital in Italia e in Europa.

Rossella Tucci ha studiato presso il Conservatorio di Torino, dove nel 2019 ha ottenuto, col massimo dei voti, la laurea di secondo livello con Giacomo Agazzini. Attualmente frequenta il biennio di musica d'insieme. Ha collaborato con il Quartetto Madeleine, scelto come ensemble in residence per la Stagione 2018 dell'Orchestra Filarmonica di Torino.

Gabriella Gallafrio
ufficio stampa Unione Musicale
tel. 011 566 98 08 – 347 54 22942
gabriella.gallafrio@unionemusicale.it
www.unionemusicale.it



I Concerti
Progetto 2020/2021

Giulio Franchi, fiorentino, classe 1999, ha studiato al Conservatorio di Firenze, dove si diploma nel 2018. Partecipa alle masterclass di Francesco Manara e di Klaidi Sahatci e, attualmente, frequenta il corso accademico di II livello presso il Conservatorio di Torino con Piergiorgio Rosso. Fa parte dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Giorgia Lenzo si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino con Umberto Fantini. Attualmente la sua attività principale è la musica da camera: ha fatto parte del Trio Astra e del Quartetto Echos, con il quale nel 2016 ha ottenuto il Premio Abbiati-Premio Farulli e partecipato a corsi di perfezionamento tenuti da prestigiosi docenti.

Nata a Torino nel 1993, **Lucia Sacerdoni** intraprende lo studio del violoncello giovanissima con il metodo Suzuki. Successivamente al Conservatorio di Torino consegue con il massimo dei voti sia la Laurea di violoncello sotto la guida di Dario Destefano sia la Laurea in musica d'insieme con Antonio Valentino. Affermatasi in vari concorsi, collabora stabilmente con numerose orchestre anche come primo violoncello.

Tommaso Fiorini si è diplomato a Milano nel 2017 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Attualmente è iscritto al Conservatorio di Torino dove studia con Davide Botto. Ha partecipato a numerose masterclass con artisti di chiara fama, collabora con diverse orchestre e nel 2018 ha ottenuto il primo premio al Premio Nazionale delle Arti.

Mirko Bertolino ha ottenuto col massimo dei voti e la lode la laurea di secondo livello in pianoforte con Claudio Voghera e in musica d'insieme con Antonio Valentino al Conservatorio di Torino. Prosegue gli studi presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con Gabriele Carcano. Vincitore di primi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, si è esibito per la Fondazione Renzo Giubergia in collaborazione con la De Sono.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti-Progetto 2020-2021 è sostenuta inoltre dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
