



Stagione 2020-2021

domenica 9 maggio 2021

ore 10.30 e ore 16.30

Teatro Vittoria, via Gramsci 4 - Torino

RACCONTAMI UNA NOTA - Favole musicali per famiglie

MIO FRATELLO AMADÈ

Favola in forma sonata

Spettacolo di **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Diego Mingolla**

Testo di **Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Elenora Frida Mino**

Illustrazione di **Anna Guazzotti**

Scena di **Claudia Martore**

Grafica di **Simona Bottinelli, Stefano Troiano**

Musiche di Mozart (Sonata in la minore per pianoforte K. 310)

con

Pasquale Buonarota attore

Diego Mingolla pianoforte

in collaborazione con Associazione Tzim Tzum e Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Consigliato per un pubblico dai 5 anni

Vai alla [scheda concerto](#) con approfondimenti e materiali multimediali

Nel riprendere prontamente l'attività dal vivo all'indomani dell'apertura deliberata dal Governo regionale, l'Unione Musicale ha pensato anche al pubblico dei più piccoli, inserendo in cartellone due spettacoli di teatro musicale per famiglie della rassegna "Raccontami una nota".

Il primo spettacolo in calendario è **Mio fratello Amadè**, delicata e poetica "favola in forma sonata" con **Pasquale Buonarota** e **Diego Mingolla**, che andrà in scena al Teatro Vittoria (via Gramsci, 4 - Torino) **domenica 9 maggio 2021** con **doppio appuntamento alle ore 10.30 e alle ore 16.30**. Lo spettacolo è un omaggio ai 250 anni del passaggio a Torino del giovane Mozart.

Mio fratello Amadè è il racconto dell'infanzia eccezionale **dei fratelli Amadè e Nannerl Mozart**, delle loro esperienze di bambini e di musicisti, del loro eccezionale talento, dei loro lunghi viaggi in tutta Europa, delle esibizioni come prodigi e della grande passione comune: la musica. Passione che per i piccoli Mozart era tutto: studio e sacrificio, ma anche divertimento e gioco. Così ogni frase musicale per i due bambini si trasformava in un personaggio e ogni sonata raccontava una storia fantastica.

Lo spettacolo mette al centro proprio una *Sonata per pianoforte*, quella *in la minore K. 310*, e si giocherà a individuarne i temi principali che, con i loro diversi caratteri, faranno rivivere sulla scena le avventure dei personaggi di Nannerl e di Amadè.

Gabriella Gallafrio
ufficio stampa Unione Musicale
tel. 011 566 98 08 - 347 54 22 942
gabriella.gallafrio@unionemusica.it
www.unionemusica.it



Stagione 2020-2021

Mio fratello Amadé, scritto e ideato da Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e Diego Mingolla è il primo “capitolo” del progetto **Favole in Forma Sonata**, una collaborazione Unione Musicale e Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani nata nella stagione 2015-2016 con l’obiettivo di **raccontare ai bambini, con un linguaggio semplice e avvincente, lo stretto legame che intercorre tra la forma musicale e il teatro**: «A partire da questo spettacolo - affermano gli autori Buonarota, Pesci e Mingolla – e proseguendo con *Va-va-van Beethoven*, *Il re danza* e *Cenerentola. Rossini all’Opera* – abbiamo intrapreso un percorso di esplorazione del linguaggio musicale che ci ha permesso di individuare assonanze e contrasti tra forme di composizione musicale e strutture narrative. Abbiamo così potenziato i nostri orizzonti e trovato, in maniera naturale, forme nuove per raccontare nuove storie e nuovi personaggi».

Gli spettacoli si svolgeranno seguendo i protocolli di sicurezza anti Covid-19.

Il Teatro Vittoria è a **capienza ridotta** e tutti i posti sono numerati.

È **obbligatorio indossare la mascherina** anche durante lo svolgimento degli spettacoli.

BIGLIETTERIA

biglietti numerati:

intero, **euro 10**

ridotto under 12, **euro 5**

in vendita online su www.unionemusica.it, presso la biglietteria di Unione Musicale e presso il Teatro Vittoria mezz’ora prima di ogni spettacolo

INFORMAZIONI

Unione Musicale, piazza Castello 29 – 101023 Torino

tel. 011 566 98 11 - info@unionemusica.it - www.unionemusica.it

orario: martedì e venerdì 10.30-14.30 - mercoledì 13-17

I PROTAGONISTI

Attore e regista teatrale, **Pasquale Buonarota**, è noto per il sodalizio artistico che lo accomuna ad Alessandro Pesci, insieme al quale è autore e interprete di testi e spettacoli rivolti alle nuove generazioni. Collabora stabilmente con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus di Torino partecipando ad alcuni dei più importanti festival nazionali e internazionali come quelli di Avignone, Seattle, Edimburgo e Lione. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti (a Roma nel 2001, 2004 e 2007, Giffoni nel 2003, Torino nel 2004 e 2008) ricevendo i premi Eti-Stregagatto, per *Pinocchio Circus* e per *Pigiama*, Giffoni Filmfestival (XXXIII edizione) e premio Maria Signorelli 2006-2007 ancora per *Pigiama*, premio Il Gioco del Teatro per *Le avventure del Re Odisseo*, premio Giocateatrotorino 2008 per *Favolosofia n. 1*. Sempre insieme a Pesci è inoltre autore del progetto pionieristico *Favole Filosofiche*, nato nel 2006 a Torino in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus, che ha ricevuto premi e riconoscimenti a livello nazionale per la sua originalità e unicità nel panorama culturale e formativo, approdando nei più grandi teatri italiani. Dalla collaborazione con Pesci e Diego Mingolla, è nato il progetto commissionato dall’Unione Musicale *Favole in Forma Sonata* che ha visto finora la realizzazione di quattro spettacoli musicali.

Diego Mingolla si è diplomato e laureato a Torino studiando con i maestri Ocelli e Gachet per poi perfezionarsi con Elio Battaglia presso la Scuola Superiore per Pianisti Accompagnatori “H. Wolf” di Acquasparta e con Helmuth Deutsch e Antonio Ballista a Milano e dal 1989 è attivo in Italia e all’estero in veste di solista e al fianco di maestri e interpreti di livello internazionale. Apprezzato come pianista di scena, ha preso parte a numerose produzioni teatrali in veste di interprete, compositore, arrangiatore e consulente musicale e lavorando, tra gli altri, con Davide Livermore, Willy Landin e John Turturro. Ha realizzato l’arredo sonoro della metropolitana automatica di Torino,

Gabriella Gallafrio

ufficio stampa Unione Musicale

tel. 011 566 98 08 – 347 54 22 942

gabriella.gallafrio@unionemusica.it

www.unionemusica.it



Stagione 2020-2021

della mostra *La passione e l'arte* allestita nel complesso museale di Santa Maria della Scala in Siena e ha partecipato all'allestimento del MUSLI Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia di Torino.

L'Unione Musicale onlus è sostenuta dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione CRT in quanto realtà di rilievo nel panorama dello spettacolo dal vivo. La stagione I Concerti-Progetto 2020-2021 è sostenuta inoltre dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino.
