

sabato 1 aprile 2023

Torino, Teatro Vittoria – ore 20
concerto n. 4233

Trio Amatis

Lea Hausmann / violino

Samuel Shepherd / violoncello

Mengjie Han / pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio in si bemolle maggiore op. 97 (*L'Arciduca*)

Allegro moderato

Scherzo. Allegro

Andante cantabile, ma però con moto

Allegro moderato

George Enescu (1881-1955)

Trio n. 1 in sol minore *

Allegro molto vivace

Allegretto grazioso

Andante

Presto

* *prima esecuzione all'Unione Musicale*

www.unionemusica.it



Fondato nel 2014 ad Amsterdam, il **Trio Amatis** ha attualmente sede a Salisburgo ed composto dalla violinista tedesca Lea Hausmann, dal violoncellista inglese Samuel Shepherd e dal pianista olandese Mengjie Han; è riconosciuto come uno dei più interessanti ensemble della sua generazione.

Dopo aver vinto, nello stesso anno della loro formazione, il Premio del Pubblico al Concorso del Grachtenfestival presso il Royal Concertgebouw di Amsterdam e l'International Parkhouse Award alla Wigmore Hall di Londra, il Trio è stato scelto tra i BBC New Generation Artists per il triennio 2016-18 e come ECHO Rising Stars per la stagione 2018-19. Tra gli altri riconoscimenti, il Kersjesprijs dei Paesi Bassi, il Borletti-Buitoni Trust Fellowship, oltre a premi al Concorso di musica da camera di Melbourne, Joseph Haydn Competition di Vienna, Joseph Joachim Competition di Weimar e una nomination per il Dutch Classical Talent Award nel 2015-16.

Il Trio Amatis si è esibito in 43 paesi e 5 continenti. Tra le sale in cui sono invitati regolarmente ricordiamo la Wigmore Hall di Londra, Concertgebouw di Amsterdam, Konzerthaus di Dortmund e di Vienna, Philharmonie di Colonia, Berlino e Parigi, oltre alla partecipazione a prestigiosi festival quali BBC Proms, Verbier ed Edimburgo. Attualmente il Trio è "Artist in residence" presso l'Università di Cambridge mentre nel 2020 è stato in residenza presso l'Università di Toronto in Canada.

Il cd di debutto (Avi Records), con musiche di Enescu, Ravel e Britten, ha ricevuto elogi dalla critica internazionale e la rivista "Gramophone" ha segnalato l'ensemble tra gli «Artists to Watch».

Fortemente impegnato nella diffusione della musica contemporanea, l'Amatis ha fondato il Dutch Piano Trio Composition Prize, volto a incoraggiare giovani compositori ad ampliare il repertorio per questa formazione. Sono stati commissionati ed eseguiti in prima assoluta 15 brani, l'ultimo dei quali del compositore svedese Andrea Tarrodi.

Lea Hausmann e Samuel Shepherd suonano strumenti di Jean-Baptiste Vuillaume, per gentile concessione di mecenati privati attraverso la Beares International Violin Society.



*Inquadra il QR code per leggere l'intervista che il **Trio Amatis** ha rilasciato in esclusiva per l'Unione Musicale*

con il contributo di



con il sostegno di

