

domenica 26 marzo 2023

Torino, Teatro Vittoria – ore 16.30
concerto n. 4231

Saskia Giorgini / pianoforte

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

Da *Pièces de clavecin*:
n. 22 *L'Egyptienne*

Da *Pièces de clavecin avec
une méthode*:
n. 12 *La Villageoise*

Louis-Claude Daquin
(1694-1772)

Le coucou

François Couperin
(1668-1733)

Da *Pièces de clavecin*:
n. 3 *La Couperin*

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonata in re minore K. 396
Sonata in re minore K. 141
Sonata in re minore K. 32 (*Aria*)

Claude Debussy
(1862-1918)

Da *Images* (prima serie):
n. 2 *Hommage à Rameau*

La plus que lente

Fryderyk Chopin
(1810-1849)

3 Valzer op. 34
n. 1 in la bemolle maggiore (*Vivace*)
n. 2 in la minore (*Lento*)
n. 3 in fa maggiore (*Vivace*)

Grande valse brillante in mi
bemolle maggiore op. 18

Franz Liszt (1811-1886)
da *Liebesträume* R. 211:
n. 1 *Hohe Liebe*

Valse Impromptu S. 213

da 3 *Caprices-Valses* S. 214:
n. 2 *Valse mélancolique*
n. 3 *Valse de concert* su motivi
di Donizetti

Definita «elettrizzante e impeccabile» (“The Observer”, Londra), **Saskia Giorgini** ha vinto il prestigioso Concorso Internazionale Mozart, a Salisburgo nel 2016 (con premio speciale per la migliore esecuzione del brano contemporaneo), e il premio speciale per la miglior esecuzione di un’opera di Chopin al Concorso Busoni (2015). La sua più recente incisione (Liszt, *Harmonies Poétiques et Religieuses* per Pentatone) è stata premiata con un Diapason d’Or, selezionata come «Instrumental Choice of the Month» dal “BBC Music Magazine” con una recensione a 5 stelle e come «Pick of the week» dal “The Guardian”. A seguito di questi successi ha firmato un contratto con Pentatone per tre nuovi dischi dedicati a Liszt e un album con musiche di Debussy.

Saskia Giorgini è ospite di prestigiose sale e istituzioni, tra cui la Elbphilharmonie (Amburgo), Meistersingerhalle (Norimberga), Liederhalle (Stuttgart), Großer Saal (Salzburg), Konzerthaus e Muzikverein (Vienna), Muziekgebouw (Amsterdam ed Eindhoven), Wigmore Hall (Londra), Philharmonia (San Pietroburgo), Cairo Opera House, Vancouver Summer Festival, Filharmonia Narodowa (Varsavia), Ateneul Roman (Bucarest), Seoul Arts Center, Suntory Hall (Tokyo), Festival dei Due Mondi di Spoleto, MITO SettembreMusica e Unione Musicale di Torino, i Concerti del Quirinale a Roma (in diretta su Radio3), Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Padova, Teatro La Fenice di Venezia.

Attiva anche nell’ambito della musica da camera si esibisce con Ian Bostridge, Vilde Frang, Janine Jansen, Martin Fröst, Mario Brunello, Thomas Demenga e molti altri artisti.

Recenti progetti includono concerti con la Tokyo Metropolitan Philharmonic e Eliahu Inbal, Sønderjyllands Symfoniorkester con Simon Gaudenz, recital alla Elbphilharmonie di Amburgo, l’esecuzione in prima assoluta della *Fantasia per pianoforte e orchestra* di Enescu con la Athens State Orchestra e Stefanos Tsalis.

Saskia Giorgini ha iniziato lo studio del pianoforte all’età di quattro anni. Dal 2000 al 2008 ha frequentato l’Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro di Imola, studiando con Riccardo Risaliti e Leonid Margarius grazie al supporto della De Sono Associazione per la Musica. Si è laureata con lode al Conservatorio di Torino sotto la guida di Claudio Voghera e si è infine perfezionata con Enrico Pace, Julius Drake e Pavel Gililov.

Saskia Giorgini è artista Bösendorfer dal 2016 e, dal 2023, è docente di pianoforte all’Università Anton Bruckner di Linz, in Austria.

con il contributo di



con il sostegno di

