

**sabato 30 aprile 2022**

Torino, Teatro Vittoria – ore 18  
concerto n. 4112

**Federica Sabia** / violino

**Luca Infante** / viola

**Daide Ciruolo** / violoncello

**Matteo Borsarelli** / pianoforte

con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

dal Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore WoO 36:  
*Allegro con spirito*

**Gabriel Fauré** (1845-1924)

dal Quartetto in do minore op. 15:  
*Scherzo. Allegro vivo*

**Robert Schumann** (1810-1856)

dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47:  
*Andante cantabile*

*In collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus  
Con la partecipazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino*

Classe 2001 **Federica Sabia** ha iniziato a studiare violino all'età di quattro anni presso l'Accademia Suzuki Talent Center sotto la guida di Lee Robert Mosca. Nel 2018 è stata ammessa al Triennio accademico del Conservatorio di Torino nella classe di Antonella Di Michele. Vincitrice di diversi concorsi nazionali e internazionali, nel corso degli anni ha avuto l'opportunità di esibirsi anche in qualità di solista in importanti teatri e sale da concerto in Italia e all'estero. Ha seguito le masterclass di Ilya Grubert e del Trio Debussy.

Nato nel 2003, **Luca Infante** si è avvicinato alla musica frequentando la scuola Suzuki di Chieri, dove ha scelto di suonare la viola sotto la guida di Claudio Andriani. Già nel 2013 è stato ammesso ai corsi preaccademici del Conservatorio di Torino, dove ha poi frequentato anche il Triennio accademico sotto la guida di Mauro Righini. Vincitore del secondo premio alla VIII Rassegna Internazionale Felix Mendelssohn di Alassio, ha partecipato a vari eventi con l'Orchestra del Sistema Italiano e con l'Orchestra Giovanile di Uto Ughi e ha frequentato masterclass con i maestri Bruno Giuranna e Ula Ulijona.

**Davide Ciruolo**, classe 2001, ha studiato pianoforte e violoncello, diplomandosi con il massimo dei voti presso il Liceo Musicale di Mantova. Successivamente si è perfezionato in violoncello con Massimo Repellini e ha frequentato l'Accademia Pianistica di Mantova con Leonardo Zunica. Attualmente studia violoncello presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Veronica Lapicciarella. Ha vinto numerosi concorsi come pianista e violoncellista e, in duo con suo fratello Enzo Ciruolo, ha ottenuto importanti riconoscimenti. Si è esibito come solista e in orchestra (anche in qualità di primo violoncello) per importanti associazioni concertistiche italiane.

**Matteo Borsarelli** è nato a Chieri nel 2003 e ha iniziato a suonare il pianoforte sotto la guida di Elisabetta Pitotto. Nel 2017 è stato ammesso al Conservatorio nella classe di Claudio Voghera. Ha inoltre frequentato le masterclass di Voghera e di Gabriele Carcano organizzate a Bardonecchia dall'Accademia di Musica di Pinerolo. Ha conseguito il primo premio assoluto ai concorsi internazionali Bach di Sestri Levante (2018) e Ravel di Buriasco (2019) e ha partecipato a numerosi concerti e rassegne musicali, fra le quali si segnalano l'European Junior Concert della Yamaha Music Foundation (Varsavia, 2017), Concerti d'autunno (Sestri Levante, 2018), Festival Beethoven (Torino, 2020), Crocevia di sonorità, (Torino, 2021).

con il contributo di



con il sostegno di

