

sabato 26 marzo 2022

Torino, Teatro Vittoria – ore 18
concerto n. 4102

Angelica Ceria / violino

Lorenzo Filagna / violoncello

Rachele Console / pianoforte

con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Trio in re maggiore Hob. XV n. 16

Allegro

Andantino più tosto. Allegretto

Vivace assai

*In collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus
Con la partecipazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino*

Angelica Ceria ha iniziato lo studio del violino all'età di undici anni presso la scuola media a indirizzo musicale e ha conseguito il diploma di maturità al Liceo Musicale Cavour di Torino con Marco Chiavazza (2021). La sua formazione prosegue al Conservatorio Giuseppe Verdi sotto la guida prima di Enrico Groppo poi di Giacomo Agazzini. Nel 2019 ha frequentato la masterclass di prassi violinistica di Ilya Grubert.

Ha partecipato a diverse competizioni: come solista, prima classificata al Concorso nazionale Città di Calascibetta e terza al XIX Concorso Giovani Interpreti Città di Torino; con il gruppo Archiensemble del Liceo Cavour, primo premio al VI concorso nazionale MusicArte di Ozegna e al IX Concorso nazionale MusicArte.

Ha partecipato a numerose attività concertistiche sia in qualità di solista sia collaborando con vari ensemble e orchestre.

Lorenzo Filagna è nato a Torino nel 2004 e si è avvicinato allo studio del violoncello giovanissimo, frequentando i corsi dell'Accademia Suzuki Talent Center sotto la guida di Liviana Pittau. Ha seguito corsi di perfezionamento con Eduardo Dell'Oglio e attualmente frequenta il quarto anno presso il Liceo Musicale Cavour con Valentina Fornero e il primo anno del Triennio Accademico al Conservatorio nella classe di Dario De Stefano. Ha vinto il primo premio al XVII Concorso Regionale Giovani Interpreti Città di Torino e all'XI Concorso "Insieme per suonare" di Omegna (Verbania). Con l'Orchestra Magister Harmoniae dell'Associazione Musicainsieme di Grugliasco ha partecipato in qualità di orchestrale a numerosi concorsi e concerti a Torino (per l'AIRC, rassegna Mozart Nacht und Tag, Unione Musicale Kids, Teatro Le Serre di Grugliasco), Castello di Masino, Pesaro, Palermo e Matera.

Rachele Console è nata a Roma nel 2003 e ha iniziato lo studio del pianoforte a sei anni alla scuola di Maria Campajola a Torino. Attualmente frequenta il Triennio Accademico del Conservatorio con Claudio Voghera. Ha partecipato ai Corsi di Perfezionamento Musica d'Estate di Bardonecchia. Fin dal 2010 si è distinta in numerosi concorsi nazionali e internazionali conseguendo primi premi, tra gli altri, al Concorso Città di Ozegna, Giovani Interpreti Città di Torino, International Music Competition Città di Stresa, Musica Insieme Città di Musile (VE), Premio Monterosa Kawai Città di Varallo, International Piano Competition di Ischia, Rovere D'Oro, Concorso Giulio Rospigliosi. È stata inoltre premiata all'European Music Competition di Moncalieri, Piano Talents di Milano e Villa Oliva di Varese. Ha partecipato a numerose manifestazioni pianistiche, come il Festival dei Giovani Musicisti Europei di Mondovì, Adotta un pianista, Mozart Nacht und Tag e Concerti di Santa Pelagia a Torino.

con il contributo di



con il sostegno di

