

sabato 21 maggio 2022

Torino, Teatro Vittoria – ore 20
concerto n. 4120

Alberto Ferro / pianoforte

UN RITRATTO DELL'ITALIA, DAL SETTECENTO A OGGI

Domenico Scarlatti

(1685-1757)

Sonata in la minore K. 175 *

Sonata in mi maggiore K. 380

Sonata in si bemolle maggiore
K. 545

Muzio Clementi

(1752-1832)

Sonata in si minore op. 40 n. 2

Molto adagio e sostenuto

*Allegro con fuoco e con
espressione*

Largo mesto e patetico

Allegro

Ottorino Respighi

(1879-1936)

Notturmo *

Goffredo Petrassi

(1904-2003)

Toccata

Emanuele Casale (1974)

da Piano Music: *

n. 1 *Le cose nascono Piano*

n. 6 *Ritratto di Pioggia*

n. 7 *80's*

n. 2 *Studio sulle Rondini Giganti*

Gioachino Rossini

(1792-1868)

da *Péchés de vieillesse: Petit
caprice (style Offenbach)*

* *prime esecuzioni all'Unione Musicale*

*Concerto realizzato nell'ambito del progetto di Circolazione Musicale
in Italia promosso dal CIDIM*



www.unionemusicale.it



Nato a Gela nel 1996, **Alberto Ferro** ha iniziato gli studi a sette anni con la madre e ha tenuto il suo primo recital a tredici. Nel 2018 ha conseguito il diploma accademico con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Catania, sotto la guida di Epifanio Comis, suo mentore di sempre. Ha inoltre frequentato numerosi corsi di perfezionamento con pianisti di fama internazionale, quali Michel Béroff, Dina Joffe, Leslie Howard, Élisé Virsaladze, Joaquín Achúcarro, Richard Goode, Jörg Demus e Vladimir Ashkenazy.

Vincitore in concorsi nazionali e internazionali, tra questi spiccano il secondo premio, il premio della critica e il premio speciale Haydn al Ferruccio Busoni di Bolzano (2015), il primo premio al Premio Venezia (2015), il sesto premio e il premio del pubblico al Regina Elisabetta di Bruxelles (2016), il premio come finalista e il premio Children's Corner al Clara Haskil di Vevey (2017), il primo premio e il premio del pubblico al Telekom-Beethoven di Bonn (2017).

Ha tenuto concerti per importanti associazioni e festival italiani ed europei, quali il Copenhagen Summer Festival, Unione Musicale, Bologna Festival, Ravello Festival, Amici della Musica di Firenze, Società dei Concerti e Società del Quartetto di Milano, Settimane Musicali di Ascona, Tiroler Festspiele Erl, Kissinger Sommer, Beethovenfest Bonn, Piano aux Jacobins, Festival Musiq'3, Festival de l'Été Mosan, OdeGand Festival, Brussels Piano Festival.

Si è esibito in prestigiose sale da concerto in tutta Europa, sia in recital, sia con orchestre sinfoniche e cameristiche, sotto la guida, tra gli altri, di Franz Schottky, Benjamin Haemhouts, Risto Joost, Marco Parisotto, Arvo Volmer, Dirk Kaftan, Günter Neuhold, Paul Meyer, Thierry Fischer, Marin Alsop, Christian Zacharias.

Nel 2016 e nel 2017 ha ricevuto la Medaglia della Camera dei Deputati in occasione della Festa Europea della Musica, come riconoscimento al suo talento artistico e per i successi riportati nel corso degli ultimi anni in prestigiose competizioni pianistiche internazionali. Nel 2017 ha tenuto un recital presso la Cappella Paolina per la rassegna I Concerti del Quirinale, in diretta su Rai Radio3.

Alberto Ferro è uno degli artisti sostenuti dal CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica, che ha prodotto un cd allegato alla rivista "Suonare News" (2017). Ha inoltre inciso un cd che include alcuni brani eseguiti dal vivo durante il Concorso Regina Elisabetta di Bruxelles, oltre a incisioni solistiche e cameristiche per altre importanti etichette, tra cui Brilliant, Warner, Da Vinci e Muso.

È docente di pianoforte presso il Conservatorio di Palermo.

con il contributo di



con il sostegno di

