

sabato 5 marzo 2022

Torino, Teatro Vittoria – ore 20
concerto n. 4094

Tomasi-Musso Guitar Duo

Davide Giovanni Tomasi / chitarra

Marco Musso / chitarra

Isaac Albéniz (1860-1909)

da *Iberia*, Libro I: *El Puerto*

da *Suite española* op. 47: *Cádiz - Granada*

da *Cantos de España* op. 232: *Córdoba*

da *Iberia*, Libro II: *Almería*

Claude Debussy (1862-1918)

da *Préludes*, Libro I: n. 9 *La sérénade interrompue*

da *Préludes*, Libro II: n. 5 *Bruyères*

da *Préludes*, Libro I: n. 6 *Des pas sur la neige*

Rêverie

Arabesque n. 1

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine

Modéré

Mouvement de menuet

Animé

Trascrizioni del Tomasi-Musso Guitar Duo

Il **Tomasi-Musso Guitar Duo** è stato fondato dai chitarristi italiani Davide Giovanni Tomasi e Marco Musso nel 2016.

Nonostante la giovane età dei due musicisti, la loro intensa attività concertistica li ha portati a esibirsi in tre continenti: dal Giappone al Messico, dalla Russia a Taiwan, negli Stati Uniti, in Sud America e in tutta Europa. Sono stati invitati a suonare, come solisti e in duo, in prestigiose sale come la Filarmonica di Berlino, il Teatro La Fenice di Venezia, l'International House of Music di Mosca, la Munetsugu Hall di Nagoya, in Giappone, e il Conjunto Santander di Guadalajara in Messico. Intensa è anche l'attività didattica, attraverso corsi di perfezionamento tenuti presso Conservatori e Università in Italia e all'estero.

Entrambi gli artisti hanno ricevuto importanti riconoscimenti a livello internazionale: in particolare Davide Giovanni Tomasi è risultato vincitore dell'ARD International Music Competition di Monaco di Baviera, uno dei concorsi più prestigiosi al mondo, mentre Marco Musso è stato borsista della De Sono-Associazione per la Musica dal 2013 al 2015.

Una visione musicale senza confini e la costante ricerca di nuove strade da percorrere ha stimolato la creazione di un repertorio del tutto nuovo per questo ensemble, basato in gran parte su trascrizioni di brani originali per pianoforte.

Questo percorso ha dato vita a *Miroirs*, l'album di debutto pubblicato da BAM Music International nel 2019 e dedicato ai capolavori di Claude Debussy e Maurice Ravel. Oltre all'Impressionismo francese, il repertorio del Duo Tomasi-Musso comprende una selezione di brani dal *Clavicembalo ben temperato* di Johann Sebastian Bach, i grandi classici di Isaac Albéniz, brani originali per due chitarre di Mario Castelnuovo-Tedesco e molto altro.

Davide Giovanni Tomasi suona una chitarra Philip Woodfield del 2015, mentre Marco Musso una Matthias Dammann del 2010.

con il contributo di



con il sostegno di

