

sabato 6 novembre 2021

Torino, Teatro Vittoria – ore 18
concerto n. 4062

Trio Fauré

Andrea Scapola / violino

Maria Clara Mandolesi / violoncello

Matteo Buonanoce / pianoforte

con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

estratti dal Trio in mi minore op. 92

In collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus

Il Trio Faurè si è formato nel 2020 sotto la guida di Antonio Valentino, docente di musica da camera al Conservatorio di Torino. L'ensemble ha debuttato al Conservatorio per un evento dedicato al Romanticismo francese e si è esibito al Festival di Musica e Cultura di Settimo Rottaro organizzato dall'Associazione Musica Insieme di Grugliasco.

Andrea Scapola, classe 2004, a cinque anni è stato avviato dalla madre allo studio del pianoforte e a sette ha deciso di dedicarsi al violino. Entrato molto presto in Conservatorio, attualmente è iscritto al Triennio del corso accademico sotto la guida di Piergiorgio Rosso. Frequenta inoltre il quarto anno del Liceo Musicale e si perfeziona all'Accademia Lorenzo Perosi di Biella sotto la guida di Pavel Berman. Vincitore di concorsi, ha partecipato a numerosi concerti, a Torino e in Piemonte, sia come solista sia in formazioni da camera.

Maria Clara Mandolesi è nata a Torino nel 2003. Si è formata sotto la guida di Luca Simoncini, Massimo Macrì e alla Pavia Cello Academy di Enrico Dindo; attualmente studia al Conservatorio della Svizzera Italiana con Asier Polo ed è allieva di Antonio Meneses all'Accademia Walter Stauffer di Cremona. A dicembre 2020 ha vinto il primo premio al Vienna New Year's Competition e debutterà quest'anno a Vienna come solista con la Wiener StadtOrchester. Nel 2020 è stata la più giovane finalista all'Anton Rubinstein Competition di Düsseldorf e ha ottenuto il primo premio all'International Music Competition Paris con debutto alla Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo. Nel 2019 ha vinto il primo premio al Grand Prize Virtuoso Competition di Bruxelles e il secondo premio all'Antonio Vivaldi Competition di Vienna.

Matteo Buonanoce è allievo di Marina Scalafiotti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, dove frequenta il secondo anno del Triennio accademico di pianoforte. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali ottenendo il primo premio assoluto.

Nel 2020 è risultato tra i semifinalisti dell'International Piano Competition Beethoven di Sondrio e ha vinto il primo premio assoluto al Livorno Piano Competition nella categoria Young Talents. A maggio 2021 ha ottenuto il Grand Prize al IYMC International Youth Music Competitions di Atlanta (USA).

Ha suonato come solista per prestigiose associazioni e rassegne concertistiche, come Festival dei Giovani Musicisti Europei di Mondovì, Festival Musicale Biellese a Cossato, Tea Time Concert di Avigliana e Unione Musicale di Torino.

con il contributo di



con il sostegno di

