

sabato 23 ottobre 2021

Torino, Teatro Vittoria - ore 18
concerto n. 4058

Letizia Gullino / violino

Luca Troncarelli / pianoforte

con **Pasquale Buonarota** e **Alessandro Pesci**

Robert Schumann (1810-1856)

estratti dalla Sonata in la minore op. 105

In collaborazione con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus

Apprezzata da Pavel Vernikov per la sua «eleganza e trasparenza unite a un eccellente controllo della tecnica», **Letizia Gullino**, classe 2004, debutta a nove anni come solista, accompagnata dall'Orchestra Classica di Alessandria, a dieci viene invitata a suonare per il sindaco di Torino e a dodici registra per l'emittente televisiva Cremona 1.

Ha studiato a Milano sotto la guida di Daniele Gay e attualmente studia con Sergio Lamberto presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino e con Salvatore Accardo presso l'Accademia Stauffer di Cremona.

Ha tenuto recital come solista in occasione del Festival di Bellagio e del Lago di Como, a Torino per il Festival Back to Bach, a Foglizzo per il Festival EstOvest; in duo a Milano, per la rassegna Nuovi Talenti al Tempio, a Torino presso il Teatro Vittoria, l'Educatario della Provvidenza e il Conservatorio, ad Avigliana per la rassegna Tea Time organizzata dall'Associazione Sandro Fuga.

Vincitrice di numerosi primi premi assoluti e riconoscimenti in svariate competizioni nazionali e internazionali, ha recentemente ricevuto il primo premio all'Odin International Violin Competition 2021 e il primo premio assoluto ex-aequo al Concorso Internazionale Premio Crescendo di Firenze, edizione 2020.

Suona un violino «Antonio Pivetta», Padova 1930.

Nato a Torino nel 2001, **Luca Troncarelli** comincia prestissimo a studiare il violino, avvicinandosi al pianoforte prima come autodidatta e poi, a undici anni, sotto la guida di Claudio Voghera. Prosegue poi gli studi presso il Conservatorio Giuseppe Verdi.

Partecipa a numerose masterclass e corsi di perfezionamento, tra cui i Corsi Estivi dell'Associazione Melos e le masterclass tenute dall'Accademia di Musica di Pinerolo a Bardonecchia, perfezionandosi con Joaquín Achúcarro, Jean-François Antonoli e Aleksandar Madžar. Dal 2014 si esibisce regolarmente in pubblico, partecipando a varie rassegne tra cui le Serate Musicali e i Concerti a Santa Pelagia, i Concerti di primavera dell'associazione Musikes, i Concerti d'autunno dell'associazione Ars Antiqua, il Festival Musica d'Estate di Bardonecchia e il Festival pianistico di Savigliano. Nel 2018 e nel 2020 si esibisce nella trasmissione Rai *Nessun Dorma*.

Ha partecipato a numerosi concorsi, ottenendo sempre premi e riconoscimenti e nel 2017 vince a Torino il concorso Steinway-Giovani Talenti e riceve l'invito a suonare presso il Teatro Ristori di Verona per la selezione dell'ambasciatore italiano allo Young Talents in Concert di Amburgo.

con il contributo di



con il sostegno di

