

martedì 13 luglio 2021

Torino, Teatro Vittoria – ore 20
concerti n. 4047

Nelson Nuñez / oboe

Matteo Dal Maso / clarinetto

Luca Vacchetti / fagotto

Umberto Jiron / corno

Elena Brunello / pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452

Largo - Allegro moderato

[Larghetto]

[Rondo]. Allegretto

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Nato in Venezuela nel 1989, **Nelson Nuñez** ha studiato a Caracas al Conservatorio Simón Bolívar, all'Università delle Arti e all'Accademia Latinoamericana d'oboe; ha inoltre seguito numerose masterclass. Si è trasferito in Italia nel 2016 per completare gli studi al Conservatorio di Torino. Musicista versatile, collabora come primo oboe con orchestre, ensemble e gruppi pop e jazz; ha insegnato con il metodo del Sistema venezuelano presso l'associazione Pequeñas Huellas e, dal 2019, è docente ai Corsi di Formazione Musicale della Città di Torino.

Matteo Dal Maso intraprende lo studio del clarinetto e del sassofono al Conservatorio di Torino, dove ha conseguito il diploma accademico di secondo livello. Si è esibito per numerose rassegne a Torino e in provincia sia nel repertorio barocco sia contemporaneo. Vincitore di prestigiosi premi, ha intrapreso anche gli studi di composizione e, come direttore d'orchestra, ha diretto numerosi concerti in Italia, Serbia, Grecia, Repubblica Ceca e Stati Uniti. Dal 2018 è il direttore artistico e musicale della Filarmonica San Marco Wind Orchestra.

Classe 2000, **Luca Vacchetti** ha studiato presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Claudio Gonella diplomandosi in fagotto con il massimo dei voti nel 2018. Attualmente frequenta l'Accademia di Alto Perfezionamento di Saluzzo dove studia direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti.

Umberto Jiron frequenta il triennio accademico al Conservatorio di Torino con Natalino Ricciardo. Collabora con le Orchestre Filarmonica Settenovecento di Rovereto, del Teatro Olimpico di Vicenza e del Regio di Torino. Partecipa alle produzioni di Camerata Ducale di Vercelli, Teatro Coccia di Novara, Virtuosi dell'Accademia di San Giovanni, Accademia di Sant'Uberto e Academia Montis Regalis. È fondatore de Il Quintetto Pensante, con cui ha vinto il primo premio al Concorso nazionale di musica da camera per giovani artisti di Milano.

Elena Brunello ha conseguito, con il massimo dei voti, la laurea di secondo livello sia in pianoforte sia in musica da camera e ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali classificandosi sempre ai primi posti. Come solista e con formazioni da camera ha suonato in Italia e all'estero e ha partecipato alla registrazione di un doppio cd per La Bottega Discantica. Ha proseguito gli studi alla Schola Cantorum di Parigi, all'Istituto Musicale Luigi Boccherini di Lucca, all'Università di Musica Chopin di Varsavia e ha seguito corsi con i maestri Delle Vigne, Masi, Young, Miodini, Kravtchenko. Si è inoltre perfezionata all'Accademia di Musica di Pinerolo con De Maria, Lucchesini e Stellini.

con il contributo di



con il sostegno di

