

**martedì 6 luglio 2021**

Torino, Teatro Vittoria – ore 20  
concerto n. 4043

**Laura Capretti** / mezzosoprano  
**Erik Battaglia** / pianoforte

## **SCHUBERTIADE. I LIEDER**

In ricordo di Dietrich Fischer-Dieskau  
Progetto a cura di Erik Battaglia

### **Franz Schubert (1797-1828)**

Winterreise op. 89 D. 911

1. *Gute Nacht* / Buona notte
2. *Die Wetterfahne* / La banderuola
3. *Gefrorne Tränen* / Lacrime di ghiaccio
4. *Erstarrung* / Intirizzimento
5. *Der Lindenbaum* / Il tiglio
6. *Wasserflut* / Alluvione
7. *Auf dem Flusse* / Sul fiume
8. *Rückblick* / Guardarsi indietro
9. *Irrlicht* / Fuoco fatuo
10. *Rast* / Sosta
11. *Frühlingstraum* / Sogno di primavera
12. *Einsamkeit* / Solitudine
13. *Die Post* / La posta
14. *Der greise Kopf* / Capelli grigi
15. *Die Krähe* / Il corvo
16. *Letzte Hoffnung* / Ultima speranza
17. *Im Dorfe* / Nel villaggio
18. *Der stürmische Morgen* / Il mattino tempestoso
19. *Täuschung* / Illusione
20. *Der Wegweiser* / Segnale stradale
21. *Das Wirtshaus* / La locanda
22. *Mut* / Coraggio
23. *Die Nebensonnen* / Parello
24. *Der Leiermann* / Il suonatore d'organetto

**Laura Capretti** consegue la laurea biennale in musica vocale da camera presso il Conservatorio di Torino con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida di Erik Battaglia. Vincitrice del Premio internazionale Renzo Giubergia 2018 e della borsa di studio Alberto Motta della Erga Omnes Onlus, è anche borsista De Sono dal 2017.

Si perfeziona alla HfMT di Amburgo con Burkhard Kehring e frequenta i corsi della Deutsche Lied-Akademie di Trossingen con docenti internazionali come Axel Bauni, Anne Le Bozec, Peter Nelson, Jan Philip Schulze. Svolge un'intensa attività concertistica, che la vede protagonista in numerosi concerti di Unione Musicale, Festival Espressionismo Torino, Festival di Musica da Camera di Mantova, per le stagioni di Santa Pelagia, Musica a Corte-Venaria Reale, Torino città delle 1000 corde, Giornate FAI Piemonte, Golden Gala per gli Amici dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e al Mozarteum di Salisburgo.

Nel 2018 è stata invitata a Manama dall'Ambasciata d'Italia in Bahrein come rappresentante europea per un concerto nell'ambito del Festival Spring of culture. Nello stesso anno debutta nel ruolo di Frasquita nella prima esecuzione italiana in lingua tedesca dell'opera *Der Corregidor* di Hugo Wolf. Si è inoltre esibita in trio (voce, chitarra romantica e flauto traversiere) per Rai5; con questa formazione ha registrato un cd per Halidon.

**Erik Battaglia** inizia nel 1986 la sua attività concertistica, interamente dedicata al Lied tedesco e alla musica vocale da camera, che lo ha portato a esibirsi nelle più prestigiose sale europee e per le maggiori società musicali italiane. Dal 1994 ha lavorato in duo con il soprano Valentina Valente: insieme sono stati primi interpreti italiani di molte opere di Reimann, hanno inciso l'opera omnia di Wolf Ferrari e un cd di Goethe-Lieder di compositori italiani. Tra le altre sue incisioni: i cicli di Robert Schumann, le Canzoni di Tosti e una scelta di Canzoni di Respighi. Docente alla Scuola Superiore Hugo Wolf di Acquasparta sin dal 1987, è professore di musica vocale da camera dal 1993 (dal 2000 a Torino). Dal 2013 insegna alla Deutsche Liedakademie di Trossingen; è stato docente ospite a Berlino e Vilnius per il Liedforum della Universität der Künste di Berlino e, nel 2016 al Conservatorio di Milano.

Intensa anche l'attività di musicologo, con la pubblicazione di molti saggi e traduzioni. Ha fondato il Centro Studi Eric Sams per la divulgazione del Lied tedesco e la cura del monumentale lascito letterario dello studioso. Erik Battaglia fa parte del Honorary Advisory Board della Lyrica Society for Word-Music Relations di Harvard ed è stato corrispondente della Schubert Society di New York.

con il contributo di



con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

