

**martedì 29 giugno 2021**

Torino, Teatro Vittoria – ore 20

concerto n. 4040

**Kimberley Boettger-Soller** / mezzosoprano

**Sylvie Decramer** / pianoforte

### **SCHUBERTIADE. I LIEDER**

In ricordo di Dietrich Fischer-Dieskau

Progetto a cura di Erik Battaglia

#### **Franz Schubert (1797-1828)**

*Namendagslied* (Stadler) D. 695

*Der Jüngling am Bache* (Schiller) D. 30

*Der Schiffer* (Schlegel) D. 694

*Der Zufriedene* (Reissig) D. 320

*Tischlerlied* (anonimo) D. 274

*Geheimes* (Goethe) D. 719

*Lied* (Claudius) D. 362

*Vaterlandslied* (Klopstock) D. 287

*Der Alpenjäger* (Schiller) D. 588

*Die Berge* (Schlegel) D. 634

*Trost* (Mayrhofer) D. 671

*Ballade* (Kenner) D. 134

*Die verfehltete Stunde* (Schlegel) D. 409

*Versunken* (Goethe) D. 715

*Hochzeitslied* (Jacobi) D. 463

*Hoffnung* (Schiller) D. 251

*Genügsamkeit* (Schober) D. 143

*Die Erscheinung* (Kosegarten) D. 229

*Geisternähe* (Mastthisson) D. 100

*Die Sommernacht* (Klopstock) D. 289

*Greisengesang* (Rückert) D. 778

*Schwangesang* (Kosegarten) D. 318

Mezzosoprano tedesca, **Kimberley Boettger-Soller** ha studiato all'Università delle Arti di Berlino con Julie Kaufmann, Axel Bauni, Eric Schneider e all'Institut zur Früh-Förderung Musikalisch Hochbegabter di Hannover. Ha ricevuto borse di studio dalla Studienstiftung des deutschen Volkes e dall'associazione Yehudi Menuhin. Dopo esser stata membro della Landestheater Niederbayern fino al 2016, Kimberley è attualmente membro della Deutsche Oper am Rhein, dove si è esibita nei ruoli di Principe Orlofsky (*Il Pipistrello* di Richard Strauss), del protagonista in *Il bambino e gli incantesimi* di Ravel, di Hänsel (*Hänsel e Gretel* di Humperdinck), Cherubino (*Le nozze di Figaro* di Mozart) e Wellgunde (*L'oro del Reno* e *Il crepuscolo degli dei* di Wagner).

In qualità di liederista ha vinto diversi premi, tra cui il primo premio alla nona competizione Franz Schubert and the Modern Music (Graz, 2013) e il secondo premio al Paula-Salomon-Lindberg-Wettbewerb di Berlino.

**Sylvie Decramer** ha studiato pianoforte al Conservatoire Royal de Music di Bruxelles con Daniel Blumenthal e alla Universität der Künste di Berlino con Björn Lehmann e Fabio Bidini. Il suo interesse per il repertorio liederistico e il desiderio di collaborare con i cantanti l'hanno spinto a frequentare il master in Liedgestaltung alla Hochschule für Musik Hanns Eisler con Wolfram Rieger e Eric Schneider.

Sylvie ha anche partecipato a masterclass con Thomas Quasthoff, Konrad Jarnot, Brigitte Fassbaender, Juliane Banse, Julius Drake, Christianne Stotijn e Hans Eijsackers.

Come pianista accompagnatrice ha lavorato con molti cantanti presso la Hochschule für Musik Hanns Eisler, la Universität der Künste di Berlino e infine alla Robert Schumann Hochschule di Düsseldorf. Ha costituito un duo con la sassofonista Nele Tiebout.

Ha inoltre ricevuto una borsa di studio da Gisela e Erich Andreas, Franz-Grothe e la Vocation.

---

con il contributo di



con il sostegno di

