

martedì 25 maggio 2021

Torino, Teatro Vittoria – ore 17 e ore 20
concerti n. 4028-4029

Kevi Asanllari / clarinetto
Luca Vacchetti / fagotto
Ignazio Morabito / corno
Francesco Bagnasco / violino
Diego Maffezzoni / viola
Lucia Sacerdoni / violoncello
Tommaso Fiorini / contrabbasso

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Settimino in mi bemolle maggiore op. 20

Adagio. Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di Menuetto

Tema. Andante con Variazioni

Scherzo. Allegro molto e vivace

Andante con moto alla Marcia - Presto

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Kevi Asanllari è nato in Albania nel 1998. Nel 2020 si è laureato in clarinetto, con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Torino sotto la guida di Fulvio Schiavonetti. Attualmente si perfeziona presso l'Accademia Scatola Sonora di Roma con Calogero Palermo. Collabora con l'Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra del Festival di Brescia, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.

Luca Vacchetti, classe 2000, ha studiato presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Claudio Gonella diplomandosi in fagotto con il massimo dei voti nel 2018. Attualmente frequenta l'Accademia di Alto Perfezionamento di Saluzzo dove studia direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti.

Ignazio Morabito è cresciuto in Cile, dove ha studiato composizione e corno. Trasferitosi in Germania, ha proseguito sotto la guida di cornisti della Gewandhaus Orchester di Lipsia, e nel 2020 si è stabilito a Torino, dove si perfeziona con Natalino Ricciardo. Ha collaborato con l'Orchestra Nazionale Giovanile Cilena, la Neue Philharmonie Berlin e i Berliner Symphoniker.

Francesco Bagnasco ha ottenuto nel 2017 il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Torino nella classe di Piergiorgio Rosso. Ha partecipato alle masterclass tenute da Michael Frischenschlager, Cristiano Rossi, Bin Huang, Adrian Pinzaru, Klaidi Sahatci e Marco Fiorini. Suona in duo con il chitarrista Fabio De Lorenzo.

Diplomato nel 2019 al Conservatorio di Torino sotto la guida di Mauro Righini, **Diego Maffezzoni** si è perfezionato con Simone Briatore all'Accademia di Musica di Pinerolo. In qualità di solista e camerista ha partecipato alle masterclass di Simone Bernardini, Ula Ulijona, Antonello Farulli e Bruno Giuranna.

Nata a Torino nel 1993, **Lucia Sacerdoni** intraprende lo studio del violoncello giovanissima con il metodo Suzuki. Ha conseguito con il massimo dei voti sia la Laurea di violoncello con Dario Destefano sia la Laurea in musica d'insieme con Antonio Valentino. Collabora stabilmente con numerose orchestre anche come primo violoncello.

Tommaso Fiorini si è diplomato a Milano nel 2017 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Attualmente è iscritto al Conservatorio di Torino dove studia con Davide Botto. Ha partecipato a numerose masterclass con artisti di chiara fama, collabora con diverse orchestre e nel 2018 ha ottenuto il primo premio al Premio Nazionale delle Arti.

con il contributo di



con il sostegno di

