

martedì 11 maggio 2021

Torino, Teatro Vittoria – ore 17 e ore 20
concerti n. 4019 – 4020

Injeong Hwang / soprano

Rossella Tucci, Giulio Franchi / violini

Giorgia Lenzo / viola

Lucia Sacerdoni / violoncello

Tommaso Fiorini / contrabbasso

Mirko Bertolino / pianoforte

Gabriel Fauré (1845-1924)

La bonne chanson, 9 mélodies op. 61

1. *Une sainte en son auréole*
2. *Puisque l'aube grandit*
3. *La lune blanche luit dans les bois*
4. *J'allais par des chemins perfides*
5. *J'ai presque peur, en vérité*
6. *Avant que tu t'en ailles*
7. *Donc ce sera par un clair jour d'été*
8. *N'est-ce pas?*
9. *L'hiver a cessé*

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Nata a Seul nel 1988, **Injeong Hwang** si è trasferita in Italia per frequentare il corso di laurea presso il Conservatorio di Torino. Si è distinta in numerosi concorsi in Corea e, nel 2019, ha vinto il secondo premio al Concorso Internazionale Piemonte Opera Voci Dal Mondo ed è stata semifinalista nella seconda edizione del Contest Amadeus Factory. Si è esibita in diverse produzioni liriche e recital in Italia e in Europa.

Rossella Tucci ha studiato presso il Conservatorio di Torino, dove nel 2019 ha ottenuto, col massimo dei voti, la laurea di secondo livello con Giacomo Agazzini. Attualmente frequenta il biennio di musica d'insieme. Ha collaborato con il Quartetto Madeleine, scelto come ensemble in residence per la Stagione 2018 dell'Orchestra Filarmonica di Torino.

Giulio Franchi, fiorentino, classe 1999, ha studiato al Conservatorio di Firenze, dove si diploma nel 2018. Partecipa alle masterclass di Francesco Manara e di Klaidi Sahatci e, attualmente, frequenta il corso accademico di secondo livello al Conservatorio di Torino con Piergiorgio Rosso. Fa parte dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Giorgia Lenzo si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino con Umberto Fantini. Attualmente la sua attività principale è la musica da camera: ha fatto parte del Trio Astra e del Quartetto Echos, con il quale nel 2016 ha ottenuto il Premio Abbiati-Premio Farulli e ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti da prestigiosi docenti.

Nata a Torino nel 1993, **Lucia Sacerdoni** intraprende lo studio del violoncello giovanissima con il metodo Suzuki. Successivamente consegue con il massimo dei voti, al Conservatorio di Torino, sia la Laurea di violoncello sotto la guida di Dario Destefano sia la Laurea in musica d'insieme con Antonio Valentino. Affermatasi in vari concorsi, collabora stabilmente con numerose orchestre anche come primo violoncello.

Tommaso Fiorini si è diplomato a Milano nel 2017 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Attualmente è iscritto al Conservatorio di Torino dove studia con Davide Botto. Ha partecipato a numerose masterclass con artisti di chiara fama, collabora con diverse orchestre e nel 2018 ha ottenuto il primo premio al Premio Nazionale delle Arti.

Mirko Bertolino ha ottenuto col massimo dei voti e la lode la laurea di secondo livello in pianoforte con Claudio Voghera e in musica d'insieme con Antonio Valentino al Conservatorio di Torino. Prosegue gli studi presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con Gabriele Carcano. Vincitore di primi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, si è esibito per la Fondazione Renzo Giubergia in collaborazione con la De Sono.

con il contributo di



con il sostegno di

