

martedì 4 maggio 2021

Torino, Teatro Vittoria – ore 20
concerto n. 4015

I Liederisti Italiani

Laura Capretti / mezzosoprano

Stefano Gambarino / tenore

Cristian Chiggiato / baritono

Davide Pirroni, Sandro Zanchi / pianoforte

SCHUBERTIADE. I LIEDER

In ricordo di Dietrich Fischer-Dieskau

Progetto a cura di Erik Battaglia

Franz Schubert (1797-1828)

Fischerlied (Salis) D. 351

Pflügerlied (Salis) D. 392

Das Bild (anonimo) D. 155

Fischerlied (Salis) D. 562

Der Strom (anonimo) D. 565

Romanze des Richard Löwenherz
(Scott) D. 907

Jägers Abendlied (Goethe) D. 368

Der Entfernten (Salis) D. 350

Lied aus der Ferne (Matthisson) D. 107

Gebet während der Schlacht (Körner)
D. 171

Mutter geht durch ihre Kammern
(Fouqué) D. 373

Lied eines Kindes (anonimo) D. 596

Totenkranz für ein Kind (Matthisson)
D. 275

Die frühen Gräber (Klopstock) D. 290

Grablied (Kenner) D. 218

Philoktet (Mayrhofer) D. 540

Der Kampf (Schiller) D. 594

Sehnsucht (Goethe) D. 123

Liedesend (Mayrhofer) D. 473

Ständchen (Shakespeare) D. 889

Trost: An Elisa (Matthisson) D. 97

Der Schäfer und der Reiter (Fouqué)
D. 517

Todesmusik (Schober) D. 758

Grablied auf einen Soldaten (Schubart)
D. 454

Der Flüchtling (Schiller) D. 402

Das Grab (Salis) D. 569

Pax Vobiscum (Schober) D. 551

Schatzgräbers Begehr (Schober) D. 761

Totengräberlied (Hölty) D. 44

Litanei (Jacobi) D. 343

«La magica forza che risiede nella musica e nella poesia è in grado di trasformarci incessantemente» (Dietrich Fischer-Dieskau)

I Liederisti Italiani nascono a Torino da un'idea di Erik Battaglia, con il quale tutti i componenti hanno intrapreso un corso di studi al Conservatorio Giuseppe Verdi che li ha portati a diplomarsi con il massimo dei voti.

Il progetto ha come nucleo principale la divulgazione del repertorio liederistico tedesco, anche d'insieme, al fine di formare un gruppo specializzato e dinamico che approfondisca e si aggiorni costantemente, per non permettere di lasciare al caso capolavori della liederistica spesso poco eseguiti e fruiti.

Lavorando per anni a tanti diversi progetti nella stessa classe di Musica Vocale da Camera – si ricordano in particolare le esecuzioni integrali dell'*Italienisches e Spanisches Liederbuch* di Hugo Wolf, nonché della sua unica opera completa *Der Corregidor* e del ciclo *Die schöne Magelone* di Johannes Brahms –, Valentina Chirico (soprano), Laura Capretti (mezzosoprano), Stefano Gambarino (tenore), Cristian Chiggiato (baritono) e i pianisti Davide Pirroni e Sandro Zanchi, hanno gettato i semi dell'impegno, della passione e dell'amicizia che ora permettono a questo nuovo ensemble di mostrarsi al mondo, consapevole di potersi incessantemente trasformare e rinnovare.

Prestigioso banco di prova per i singoli componenti del gruppo, che oggi affrontano nella nuova veste collegiale, è stata negli ultimi anni la partecipazione alla serie concertistica *Schubertiade*, il progetto di esecuzione integrale dei Lieder di Schubert realizzato dall'Unione Musicale in ricordo del liederista tedesco Dietrich Fischer-Dieskau.

con il contributo di



con il sostegno di

