

**lunedì 3 maggio 2021**

Torino, Teatro Vittoria – ore 20  
concerto n. 4014

**Quartetto Delfico**

**Mauro Massa, Andrea Vassalle / violini**

**Gerardo Vitale / viola**

**Federico Toffano / violoncello**

**Antonio Sacchini (1730-1786)**

Quartetto in la maggiore op. 2 n. 6

*Largo*

*Fuga. Allegro spiritoso*

*Menuetto espressivo*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Quartetto in re minore K. 421

*Allegro*

*Andante*

*Menuetto. [Allegretto]*

*Allegretto ma non troppo*

**Gaetano Donizetti (1797-1848)**

Quartetto n. 17 in re maggiore

*Allegro*

*Larghetto*

*Minuetto. Presto*

*Allegro*

Il **Quartetto Delfico** nasce dall'incontro di quattro amici uniti dalla passione per la più nobile tra le forme della musica da camera: il quartetto d'archi. Interessati al linguaggio musicale di ogni epoca, i musicisti del Delfico sentono come necessità l'approccio al repertorio attraverso le fonti storiche e l'utilizzo di strumenti originali.

Le loro singole biografie vantano collaborazioni con vari gruppi specializzati in esecuzioni storicamente informate e con orchestre sinfoniche e da camera; hanno intrapreso il loro percorso cameristico affiancando al grande repertorio classico e primo romantico la riscoperta e lo studio del repertorio italiano per quartetto d'archi.

Il Quartetto Delfico si è esibito per alcune delle maggiori istituzioni musicali italiane: Maggio Musicale Fiorentino, I Concerti del Quirinale-Radio3, Festival del Quartetto di Gropina, Festival Toscano di Musica Antica, Associazione Angelo Mariani di Ravenna, Libera la Musica di Bagnacavallo, Rivoli Musica, Fondazione Etruria Mater di Tarquinia, Gioventù Musicale Italiana. All'estero l'ensemble è stato ospite al Festival di Ambronay e al Kalkalpen Festival, alla Miry Concertzaal di Gent e ai Concerts a Saint Germain di Ginevra. Per la prossima stagione sono previsti concerti in Italia, Olanda e Svizzera.

Dal 2013 la formazione collabora a "Quartetti d'Italia", progetto curato dallo IASM, Istituto Abruzzese di Storia Musicale, che si occupa di riportare alla luce il repertorio per quartetto d'archi di autori italiani tra XVIII e XIX secolo, nonché di curarne le prime esecuzioni in epoca moderna.

Nel 2014, per Brilliant Classics, è uscito il cd *Vincenzo Manfredini. Complete String Quartets*. Dallo stesso anno il Quartetto Delfico ha affiancato il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze nell'opera di riscoperta e valorizzazione delle pagine quartettistiche presenti nel Fondo Pitti, prezioso archivio musicale dei Granduchi di Toscana conservato nella biblioteca della medesima istituzione.

Nell'ottobre 2017 è uscito *Paris 1804*, il nuovo cd registrato con il cornista Alessandro Denabian e, dallo scorso settembre, l'ensemble si dedica all'incisione dell'integrale dei *Quartetti* composti da Gaetano Donizetti e dell'*op. 55* di Haydn, mai incisa da un quartetto italiano su strumenti originali.

---

con il contributo di



con il sostegno di

