

**mercoledì 22 luglio 2020**

Torino, Teatro Vittoria – ore 17.30 e ore 21  
concerti n. 3990-3991

**Trio Chagall**

**Edoardo Grieco** / violino

**Francesco Massimino** / violoncello

**Lorenzo Nguyen** / pianoforte

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Trio n. 6 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte K. 548

*Allegro*

*Andante cantabile*

*Allegro*

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Il **Trio Chagall** si è recentemente distinto nel panorama musicale grazie alla vittoria del secondo premio (con primo premio non assegnato) alla ventesima edizione del Premio "Trio di Trieste", dove ha conquistato anche i premi speciali "Dario de Rosa" per la migliore esecuzione di un brano di Schumann, "Fernanda Selvaggio" come miglior Trio e "Young Award" come ensemble finalista più promettente. Con soli vent'anni di età media il Trio Chagall è risultato inoltre il più giovane ensemble da camera ad essere stato premiato nella storia della manifestazione.

Questi sono solo gli ultimi di una serie di successi che il Trio Chagall ha già ottenuto, tra i quali si segnalano la vittoria nella categoria musica da camera ad Amadeus Factory (2018) – il primo talent dedicato ai giovani artisti dei Conservatori italiani – e l'affermazione al Concorso Strumentistico Nazionale Città di Giussano (2019), dove il Trio si è aggiudicato il primo premio assoluto, il premio speciale Il Progresso e il premio Città di Giussano dedicato ai migliori concorrenti di tutte le categorie. Dal giugno 2019 partecipa al progetto Le Dimore del Quartetto. Il Trio Chagall è stato fondato nel 2013 da Edoardo Grieco (violino), Francesco Massimino (violoncello) e Lorenzo Nguyen (pianoforte) presso il Conservatorio di Torino. Il nome Chagall vuol essere un omaggio al celebre pittore, da sempre fonte di grande ispirazione per i suoi legami con la musica e per la forza espressiva nell'uso del colore.

Attualmente il Trio Chagall prosegue gli studi con Antonio Valentino e il Trio Debussy e frequenta il master di alto perfezionamento in musica da camera con il Trio di Parma e Pierpaolo Maurizzi. Nel 2018 ha frequentato i corsi di perfezionamento estivi tenuti dal Trio di Parma presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro, aggiudicandosi la borsa di studio come migliore gruppo cameristico. La formazione riceve inoltre preziosi consigli dai maestri Marco Zuccarini, Amiram Ganz e Christian Schuster dell'Altenberg Trio Wien e da Bruno Giuranna (Trio Italiano d'Archi), con il quale nel 2017 ha eseguito in concerto il *Quartetto per pianoforte K. 493* di Mozart. Dal 2020 il Trio è supportato nel perfezionamento dei propri studi dalla De Sono Associazione per la musica.

Il Trio Chagall è impegnato in un'intensa attività concertistica che l'ha visto esibirsi in sedi prestigiose (Musei Vaticani, Teatro dal Verme e Conservatorio di Milano, Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Sala Sassu di Sassari) e come ospite di autorevoli istituzioni, tra le quali l'Unione Musicale di Torino, la Società del Quartetto di Milano, l'Accademia Chigiana di Siena, l'ACM – Chamber Music di Trieste, la Società Umanitaria di Milano.

con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE  
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
CRT