

mercoledì 15 luglio 2020

Torino, Teatro Vittoria – ore 17.30 e ore 21
concerto n. 3988-3989

Francesco Maccarrone / pianoforte

Maurice Ravel (1875-1937)

Gaspard de la nuit, «Trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand»

Ondine. Lent

Le gibet. Très lent

Scarbo. Modéré

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Francesco Maccarrone è nato nel 1997 ad Aosta. Ha intrapreso lo studio del pianoforte in età giovanissima, ereditando la passione musicale dallo zio Domenico Clapasson, pianista e compositore. All'età di nove anni è ammesso al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino nella classe di Claudio Voghera, sotto la cui guida si diploma, nel 2016, con il massimo dei voti e la lode.

Ha seguito inoltre masterclass con i pianisti Benedetto Lupo, Andrea Lucchesini, Pavel Gililov, Roberto Plano, Enrico Pace e Aleksandar Madžar. Attualmente è iscritto all'Accademia di Musica di Pinerolo sotto la guida di Gabriele Carcano.

Ha partecipato a numerosi concorsi, vincendo nel 2008 il primo premio al XIII Concorso Nazionale Città di Giussano; nel 2009 il primo premio assoluto al VII Concorso Musicale Nazionale Comune di Cantalupa; nel 2010 il primo premio al XXV Concorso Pianistico Nazionale J. S. Bach - Città di Sestri Levante e nel 2013 il primo premio assoluto allo stesso concorso.

Ha preso parte a numerosi recital in molte città italiane suonando, tra l'altro, alla Reggia di Venaria, a Vercelli per la Camerata Ducale (vincendo nel 2017 il premio del pubblico come miglior concertista della rassegna), a Pisa, Genova, nel Monferrato, a Sestri Levante e a Torino, dove ha tenuto inoltre diversi concerti per le stagioni dell'Unione Musicale.

Nel 2015 ha inaugurato la stagione concertistica del Conservatorio di Torino eseguendo il *Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11* di Chopin, accompagnato dall'Orchestra del Conservatorio, sotto la direzione di Giuseppe Ratti. In seguito è stato invitato dal Gruppo Dirigenti Fiat a replicare il *Concerto* di Chopin al Lingotto di Torino per il tradizionale concerto di primavera.

Nel 2017 risulta vincitore delle borse di studio Premio Stefano Tempia e Talenti Musicali della Fondazione CRT. Nel 2018 diventa borsista De Sono e riceve inoltre la borsa di studio messa a disposizione dall'International Music Academy del Liechtenstein, grazie alla quale ha preso parte all'Intensive Week tenuta da Pavel Gililov.

Nello stesso anno è stato invitato, su iniziativa del Ministero della Cultura del Bahrein, a tenere un recital nella capitale Manama.

Ha all'attivo anche numerose collaborazioni cameristiche: con il violoncellista Davide Maffolini e con il violinista Francesco Bagnasco, con i quali sta frequentando il biennio di specializzazione presso il Conservatorio di Torino, e con il mezzosoprano Laura Capretti.

con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT