

mercoledì 8 luglio 2020

Torino, Teatro Vittoria – ore 17.30 e ore 21
concerti n. 3986-3987

Sextuor de Turin

Edoardo Grieco, Giulia Pecora / violini

Diego Maffezzoni, Martina Anselmo / viole

Francesco Massimino, Alessandro Fornero / violoncelli

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Souvenir de Florence, sestetto in re maggiore per 2 violini, 2 viole
e 2 violoncelli op. 70

Allegro con spirito

Adagio cantabile e con moto

Allegretto moderato

Allegro vivace

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Diplomato con lode al Conservatorio di Torino con Piergiorgio Rosso, **Edoardo Grieco** ha studiato dal 2014 al 2016 anche all'Accademia di Musica di Pinerolo con Adrian Pinzaru. Ha frequentato le masterclass di Friedemann Eichhorn, Simone Bernardini, Amiram Ganz e Ilya Grubert, con il quale si perfeziona dal 2018. Dal 2013 è il violinista del Trio Chagall, gruppo che nel 2019 ha vinto il secondo premio (primo non assegnato) e tre premi speciali al Concorso Internazionale Premio Trio di Trieste.

Giulia Pecora inizia lo studio del violino a quattro anni al Suzuki Talent Center di Torino con Lee Robert Mosca. Nel 2016 ha conseguito la laurea triennale al Conservatorio di Torino, dove attualmente frequenta il biennio specialistico. Si perfeziona inoltre con Yulia Berinskaya alla Milano Music Master School e, come camerista, con Antonello Farulli e Christophe Giovaninetti.

Diplomato nel 2019 al Conservatorio di Torino sotto la guida di Mauro Righini, **Diego Maffezzoni** si perfeziona con Simone Briatore all'Accademia di Musica di Pinerolo. In qualità di solista e camerista ha partecipato alle masterclass di Simone Bernardini, Ula Ulijona, Antonello Farulli e Bruno Giuranna.

Martina Anselmo ha studiato al Conservatorio di Torino con Edoardo Oddone e Mauro Righini. Grazie al sostegno della De Sono si è perfezionata presso la Hochschule für Musik di Basilea con Geneviève Strosser, ottenendo il master in Musikalischer Performance. Collabora con diverse formazioni cameristiche e orchestrali: OSN Rai, Orchestra del Teatro Regio di Torino e Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma.

Francesco Massimino ha iniziato lo studio del violoncello al Suzuki Talent Center di Torino con Marco Ferrari proseguendo poi al Conservatorio di Torino, dove si è diplomato con lode e menzione con Massimo Macrì. Ha partecipato a masterclass di violoncello con Mario Brunello, Enrico Dindo, Enrico Bronzi e Johannes Goritzki. Dal 2018 si perfeziona con Antonio Meneses all'Accademia Walter Stauffer di Cremona.

Classe 1996, **Alessandro Fornero** si è diplomato con il massimo dei voti nel 2019 al Conservatorio di Torino con Marianna Sinagra. Ha partecipato in qualità di orchestrale e solista a numerosi festival, rassegne musicali e trasmissioni televisive. Si perfeziona con Marco Mosca, Massimo Macrì, Enrico Dindo e Pietro De Maria, Relja Lukic, Luca Magariello, Trio Kanon, Amiram Ganz e Adrian Pinzaru.

con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT