

**giovedì 25 giugno 2020**

Torino, Teatro Vittoria – ore 17.30 e ore 21  
concerto n. 3982-3983

**Francesco Bagnasco, Eleonora Minerva / violini**

**Carlo Bonicelli / viola**

**Davide Maffolini / violoncello**

**Francesco Maccarrone / pianoforte**

**Johannes Brahms (1833-1897)**

Quintetto in fa minore per 2 violini, viola, violoncello  
e pianoforte op. 34

*Allegro ma non troppo*

*Andante, un poco Adagio*

*Scherzo. Allegro*

*Finale. Poco sostenuto - Allegro non troppo - Presto non troppo*

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

**Francesco Bagnasco** ha ottenuto nel 2017 il diploma accademico di secondo livello presso il Conservatorio di Torino nella classe di Piergiorgio Rosso con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato alle masterclass tenute da Michael Frischenschlager, Cristiano Rossi, Bin Huang, Adrian Pinzaru, Klaidi Sahatci e Marco Fiorini. Collabora con vari ensemble e suona in duo con il chitarrista Fabio De Lorenzo.

Nata a Roma nel 1988, **Eleonora Minerva** ha conseguito il diploma accademico di secondo livello presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Sergio Lamberto. Si è perfezionata con Dejan Bogdanović, Dora Schwarzberg, Oleksandr Semčuk, Claus-Christian Schuster, Amiram Ganz, Marco Fiorini e Antonello Farulli. Nel 2013 ha fondato il quartetto d'archi QuartettOrfeo, con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica. Collabora inoltre con i Solisti Aquilani, l'Orchestra Filarmonica di Torino e l'Orchestra da Camera di Perugia.

**Carlo Bonicelli**, nato a Lovere nel 1995, si diploma nel 2018 con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme e nello stesso anno viene ammesso al Conservatorio di Torino dove frequenta il biennio di musica da camera. Ha seguito masterclass tenute da Claus-Christian Schuster, Pablo Valetti, Christophe Giovaninetti e Simonide Braconi e si è esibito, in varie formazioni orchestrali, in importanti teatri italiani. Membro del quartetto Eridano, partecipa nel 2019 al corso di musica da camera tenuto da Clive Greensmith presso l'Accademia Chigiana.

**Davide Maffolini** si è diplomato presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Massimo Macrì con il massimo dei voti, vincendo la borsa di studio Lucia Immirzi Pennarola. Attualmente frequenta il biennio di perfezionamento. Ha partecipato a varie masterclass, ha vinto concorsi nazionali e internazionali e gli è stata conferita la borsa di studio indetta dal Rotary Club. Collabora con l'Orchestra Filarmonica di Torino e con l'Orchestra di Brescia.

**Francesco Maccarrone**, nato nel 1997 ad Aosta, si è diplomato a Torino nel 2016 con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Claudio Voghera. Attualmente si perfeziona con Gabriele Carcano presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Nel 2017 è risultato vincitore delle borse di studio Premio Stefano Tempia e Talenti Musicali della Fondazione CRT. È borsista De Sono dal 2017 e riceve inoltre la borsa di studio dell'International Music Academy del Liechtenstein.

con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE  
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

con il sostegno di



Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
CRT