

**mercoledì 17 giugno 2020**

Torino, Teatro Vittoria – ore 17.30 e ore 21  
concerto n. 3980-3981

**Tina Vercellino** / violino

**Mirko Bertolino** / pianoforte

**Franz Schubert (1797-1828)**

Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 162 D. 574

*Allegro moderato*

*Scherzo. Presto. Trio*

*Andantino*

*Allegro vivace*

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Nata nel 1999, **Tina Vercellino** inizia lo studio del violino all'età di otto anni all'Istituto Musicale Lorenzo Perosi di Biella. Ha seguito masterclass con Boris Kuschnir, Roberto Ranfaldi, Rudens Turku, Ilya Grubert, Virginie Robilliard, Lukas Hagen, Marco Rizzi e nel 2014 ha partecipato al Berkshire Summer Music di New York. Nel 2018 partecipa a "Professione Orchestra", corso di perfezionamento con le prime parti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai in collaborazione con l'Accademia di Musica Pinerolo. Primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale Conservatori Italiani nel 2018, ottiene lo stesso ruolo presso l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole nel 2020. Dal 2018, insieme a Mirko Bertolino, perfeziona il repertorio cameristico con Antonio Valentino, il Trio Debussy, Aldo Campagneri, il Quartetto Prometeo e il Trio di Parma. Ha seguito il corso di Formazione Continua al Conservatorio della Svizzera Italiana con Marco Rizzi e attualmente studia al Conservatorio di Torino con Piergiorgio Rosso e all'Accademia di Portogruaro con Ilya Grubert ed Eliot Lawson. Ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale André Camprà (BI), all'XI Concorso Internazionale Musica Insieme (VE), al XV Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale (VB), al II Concorso Internazionale "Città di Alessandria", al XXXVI Concorso Internazionale Città di Stresa.

Classe 1994, **Mirko Bertolino** si è diplomato in pianoforte e ha ottenuto col massimo dei voti e la lode la laurea di secondo livello in pianoforte a indirizzo cameristico con Claudio Voghera al Conservatorio di Torino. Attualmente prosegue gli studi presso l'Accademia di Musica di Pinerolo con Gabriele Carcano. Ha partecipato a masterclass con Aleksandar Madžar, Christa Butzberger, Pietro De Maria, Natalia Gutman, Thomas Demenga, Bruno Giuranna e Amiram Ganz.

Dal 2013 al 2018 è stato il pianista del Trio Juarra, con il quale ha frequentato corsi all'Accademia di Musica di Pinerolo con il Trio Debussy e alla Scuola di Musica di Fiesole con il Trio di Parma.

Nel 2016 e 2017 si è aggiudicato la borsa di studio Talenti Musicali della Fondazione CRT. Fin da giovanissimo ha ottenuto numerosi primi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali; più recentemente ha vinto il primo premio ai Concorsi Internazionali Marco Fiorindo, Grand Prize Virtuoso Competition di Londra, XXIX European Music Competition Città di Moncalieri e il secondo premio al Concorso Gasparo da Salò di Brescia. Ultimamente ha partecipato alla rassegna Green Ties, firmata dalla Camerata Ducale di Vercelli, si è esibito al Museo dell'Astronomia e dello Spazio di Pino Torinese per il concerto della Fondazione Renzo Giubergia in collaborazione con De Sono Associazione per la musica. Ha partecipato allo Zephyr International Chamber Music Festival 2019.

con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE  
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

con il sostegno di



Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
CRT