

domenica 16 febbraio 2020

Torino, Teatro Vittoria – ore 15.30 e ore 17.30
n. 3969 – 3970

UN VIAGGIO A PIEDI NUDI

Musiche di **Bach, Ligeti, Bartók, Kačaturjan, Corea, Longo, Marzi**
e repertori popolari di varia origine

Audio e luci di **Andrea Pozzoli**

Regia di **Aurelia Pini**

Daniele Longo / pianoforte, cajon, piccole percussioni

Mario Marzi / sassofoni, piccole percussioni

Debora Mancini / attrice

Lara Quaglia / attrice circense

produzione RealtàDeboraMancini

Merenda offerta da



www.unionemusicaale.it



Un viaggio a piedi nudi è un percorso che parte dal coraggio dei più piccoli che, senza scudi e senza scarpe, corrono alla scoperta del mondo, giocano per allenarsi al vivere adulto; è un viaggio dentro le emozioni che nella musica, nelle parole e nella danza mostrano la loro natura.

A piedi nudi Emma e Matilde lasciano il luogo sicuro degli affetti (la casa) per affrontare il cammino che conduce alla conoscenza di sé, del mondo... in musica.

E così una notte il letto diventa una nave, il lenzuolo una vela e via, si leva l'ancora e – senza scarpe – si salpa, con la musica in poppa! Un naufragio, un bosco fitto, un incontro... Il mondo è meraviglioso ma a volte nasconde pericoli. Il segreto sarà ascoltare. Ascoltare la musica che è alla base della vita, a cominciare dal primo battito del cuore, dal primo vagito, dal primo respiro. Ascoltare le danze che raccontano le storie antiche e la memoria di tanti popoli. Ascoltare l'una i desideri, i sogni e le emozioni dell'altra. Ascoltare se stessi.

Alla fine del viaggio Emma e Matilde si troveranno unite e forti nell'essere sorelle, a piedi nudi.

Prossimo spettacolo **Raccontami una nota**

domenica 8 marzo 2020

PIERINO E IL LUPO

Fiaba musicale di Sergej Prokof'ev

Orchestra Senzaspine

Tommaso Ussardi / direttore

Andrea Acciai / voce narrante

con il contributo di



con il sostegno di



media partner