

**domenica 19 gennaio 2020**

Torino, Teatro Vittoria – ore 15.30 e ore 17.30

n. 3936 – 3937

## **CAPRICCIOLÒ IL VIOLINO DI NICCOLÒ**

Testo di **Fabrizio Gambineri** e **Paola Ratto**

Musiche di **Niccolò Paganini**

Scene, costumi, marionette e pupazzi a cura di

**Paola Ratto** e **Valentina Delli Ponti**

Progetto luci di **Andrea Torazza**

Voci registrate di **Arianna Comes**, **Pietro Fabbri**, **Alberto Bergamini**

Regia a cura di **Teatro Appeso a un Filo**

**Paola Ratto**, **Valentina Delli Ponti** / marionette

**Marco Mascia** / violino

Merenda offerta da



[www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it)



Nel mondo fantastico delle marionette può succedere di tutto, anche che un violino prenda vita e inizi a raccontare una storia!

Nasce così Capricciolò, il simpatico e arzilla violino del leggendario Niccolò Paganini, violinista e compositore nato a Genova nel 1782. Capricciolò ha vissuto fra le sue braccia e vicino al suo cuore e nessuno ha conosciuto il geniale musicista meglio di lui!

In un gioco sorprendente di luci e scenografie, con pupazzi e marionette a vista, questa storia narra dell'avventurosa esistenza di un personaggio mitico della storia della musica, che prende vita sulle note dei suoi virtuosistici *24 Capricci*.

Ascoltiamo insieme la voce del violino!

Prossimi spettacoli **Raccontami una nota**

**domenica 16 febbraio 2020**

**UN VIAGGIO A PIEDI NUDI**

**Daniele Longo** / pianoforte, cajon, percussioni

**Mario Marzi** / sassofoni, percussioni

**Debora Mancini** / attrice

**Lara Quaglia** / attrice circense

Musiche di Bach, Ligeti, Bartók, Kačaturjan,  
Corea, Longo, Marzi e repertori popolari

**domenica 8 marzo 2020**

**PIERINO E IL LUPO**

Fiaba musicale di Sergej Prokof'ev

**Orchestra Senzaspine**

**Tommaso Ussardi** / direttore

**Andrea Acciai** / voce narrante

con il contributo di



con il sostegno di



media partner