

**sabato 29 febbraio 2020**

Torino, Teatro Vittoria - ore 20  
concerto n. 3981

**Daniele D'Ambra** / clarinetto  
**Luca Vacchetti** / fagotto  
**Elia Gaiottino** / corno  
**Francesco Bagnasco** / violino  
**Diego Maffezzoni** / viola  
**Lucia Sacerdoni** / violoncello  
**Tommaso Fiorini** / contrabbasso

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno,  
violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 20

*Adagio*

*Allegro con brio*

*Adagio cantabile*

*Tempo di Menuetto*

*Tema. Andante con Variazioni*

*Scherzo. Allegro molto e vivace*

*Andante con moto alla Marcia - Presto*

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

[www.unionemusicaale.it](http://www.unionemusicaale.it)



**Daniele D'Ambra** è nato nel 1995 e si è laureato al Conservatorio di Torino con il massimo dei voti sotto la guida di Fulvio Schiavonetti. Dal 2018 frequenta l'Accademia Scatola Sonora di Roma dove si perfeziona con Calogero Palermo. Vincitore di primi premi e di borse di studio, collabora con numerose orchestre e formazioni cameristiche.

**Luca Vacchetti**, classe 2000, ha studiato presso il Conservatorio di Torino sotto la guida di Claudio Gonella diplomandosi in fagotto con il massimo dei voti nel giugno 2018. Attualmente frequenta l'Accademia di Alto Perfezionamento di Saluzzo dove studia direzione d'orchestra sotto la guida di Donato Renzetti.

**Elia Gaiottino** è iscritto all'ultimo anno del triennio di corno nella classe di Natalino Ricciardo al Conservatorio di Torino. Parallelamente si perfeziona con Ettore Bongiovanni e Ugo Favaro. Ha collaborato con le principali orchestre di Torino sotto la guida, tra gli altri, di Daniele Gatti, Gianandrea Noseda e Daniel Oren e svolge un'intesa attività cameristica con il quintetto di ottoni Torùn Brass Quintet.

**Francesco Bagnasco** ha ottenuto nel 2017 il diploma accademico di secondo livello presso il Conservatorio di Torino nella classe di Piergiorgio Rosso con il massimo dei voti e la lode. Ha partecipato alle masterclass tenute da Michael Frischenslager, Cristiano Rossi, Bin Huang, Adrian Pinzaru, Klaidi Sahatci e Marco Fiorini. Collabora con vari ensemble e suona in duo con il chitarrista Fabio De Lorenzo.

Nato a Milano nel 1992, **Diego Maffezzoni** si diploma nel 2019 al Conservatorio di Torino con Mauro Righini e si perfeziona con Simone Briatore presso l'Accademia di Pinerolo. Partecipa a diverse masterclass con Simone Bernardini, Ula Ulijona, Antonello Farulli e Bruno Giuranna. Collabora regolarmente con varie orchestre e ha partecipato ad alcune produzioni del Teatro Regio di Torino.

Nata a Torino nel 1993, **Lucia Sacerdoni** si è laureata con il massimo dei voti al Conservatorio di Torino con Dario Destefano. Ha seguito masterclass di violoncello e di musica da camera e ha vinto vari concorsi in formazioni cameristiche. Attualmente sta conseguendo la laurea di secondo livello in musica da camera sotto la guida di Antonio Valentino.

**Tommaso Fiorini** si è diplomato a Milano nel 2017 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Attualmente è iscritto al Conservatorio di Torino dove studia con Davide Botto. Ha partecipato a numerose masterclass con artisti di chiara fama, collabora con diverse orchestre e nel 2018 ha ottenuto il primo premio al Premio Nazionale delle Arti.

con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



con il sostegno di

