

**martedì 4 febbraio 2020**

Torino, Teatro Vittoria  
ore 19.30 guida all'ascolto  
ore 20 concerto

concerto n. 3958

### **Quartetto Indaco**

**Eleonora Matsuno** / violino

**Jamiang Santi** / violino

**Francesca Turcato** / viola

**Cosimo Carovani** / violoncello

### **DALLA TRADIZIONE AL NUOVO**

#### **Leonardo Vinci (1696-1730)**

Sei danze antiche

*I. Allemanda*

*II. Quasi Sarabanda*

*III. Gavotta*

*IV. Minuetto "al gusto italiano" e "al gusto francese"*

*V. Siciliana*

*VI. Furlana*

#### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6

*Allegro con brio*

*Adagio, ma non troppo*

*Scherzo. Allegro*

*La Malinconia. Adagio - Allegretto quasi Allegro*

#### **Antonín Dvořák (1841-1904)**

Quartetto in fa maggiore op. 96 (Americano)

*Allegro ma non troppo*

*Lento*

*Molto vivace*

*Finale. Vivace ma non troppo*

Guida all'ascolto a cura di **Benedetta Saglietti**

[www.unionemusicaled.it](http://www.unionemusicaled.it)



Il **Quartetto Indaco** nasce presso la Scuola di Musica di Fiesole nel 2007 grazie all'impulso di Piero Farulli e Andrea Nannoni. Successivamente ha seguito masterclass con diversi quartetti (Artemis, Brodsky, Prometeo) e corsi di specializzazione tenuti da componenti dei maggiori quartetti del nostro tempo (Milan Skampa del Quartetto Smetana, Hatto Beyerle del Quartetto Alban Berg, Rainer Schmidt del Quartetto Hagen, Krzysztof Chorzelski del Quartetto Belcea). Nel 2017 la formazione ha conseguito il master in musica da camera alla Musikhochschule di Hannover.

Ospite di rassegne, festival e istituzioni musicali di prestigio in Italia e in Europa, dal 2017 l'Indaco prende parte al progetto Le Dimore del Quartetto in collaborazione con ADSI e Associazione Piero Farulli.

Finalista al Concorso Internazionale per quartetto d'archi Premio Paolo Borciani 2017, nel corso della sua carriera il gruppo si è aggiudicato diversi premi, tra cui i Concorsi Internazionali Premio Papini ed Enrica Cremonesi e le borse di studio Hohenloher Kultursommer Hannover e Fondo Morosini per la Cultura. Nel 2014 ha ricevuto inoltre il premio speciale Jeunesses Musicales nell'ambito della decima edizione del Premio Paolo Borciani.

Numerose le collaborazioni con musicisti di fama internazionale, tra cui spiccano Bruno Canino, Avi Avital, Davide Formisano, Paolo Beltramini, Giovanni Scaglione, Yves Henry e il violoncellista Valentin Erben, componente storico del Quartetto Alban Berg, con cui nel 2012 ha eseguito il *Quintetto D. 956* con due violoncelli di Schubert.

Oltre ad affrontare il repertorio classico, il Quartetto Indaco dedica attenzione anche alla musica contemporanea con lo scopo di diffondere nuovi linguaggi musicali: è risultato vincitore del Premio Giuseppe Scotese come miglior interprete durante la cinquantatreesima edizione del Festival Nuova Consonanza di Roma ed è ensemble in residence all'International High Score Festival di Pavia dal 2010.

La critica ha più volte dimostrato un entusiastico apprezzamento per il gruppo. Il "Ttela Newspaper" (Svezia) descrive una loro esecuzione con queste parole: «La performance è come uno stupefacente spettacolo di fuochi d'artificio, così brillante che i muri della sala a stento lo contenevano». Il "Giornale di Vicenza" descrive il Quartetto come «compatto, pieno di smalto e di esuberanza, una vera rivelazione» e prosegue «Il Quartetto Indaco ha nella faretra archi che vanno a segno per lucida precisione, concentrazione e grande abilità».

con il contributo di



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE  
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

con il sostegno di



Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
CRT

