

sabato 9 novembre 2019

Torino, Teatro Vittoria
ore 20 concerto

concerto n. 3897

Stadler Quintet

Kevi Asanllari / clarinetto

Rebecca Innocenti, Clara Mezzanatto / violini

Diego Maffezzoni / viola

Ada Guarneri / violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintetto in la maggiore per clarinetto, 2 violini, viola
e violoncello K. 581 (*Stadler-Quintett*)

Allegro

Larghetto

Menuetto

Allegretto con Variazioni

raccontato da **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

www.unionemusicaale.it



Classe 1998, **Kevi Asanllari** consegue la laurea triennale in clarinetto con il massimo dei voti a Torino, dove attualmente sta frequentando il biennio specialistico. Studia inoltre all'Accademia Scatola Sonora a Roma con Calogero Palermo (primo clarinetto dell'Orchestra del Concertgebouw). Ha raggiunto ottimi risultati in concorsi internazionali e vinto diverse borse di studio. Si è esibito nell'ambito di festival internazionali come MITO SettembreMusica, Zephyr International Chamber Music Festival, MusicaRivaFestival e ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica di Torino e la Camerata Ducale di Vercelli.

Rebecca Innocenti si è diplomata con lode sotto la guida di Stefano Pagliani a Modena e ora si sta perfezionando con Sergio Lamberto a Torino. Vincitrice di diversi concorsi internazionali e borse di studio, ha partecipato a masterclass con i maestri Quarta, Rizzi, Grubert, Bernardini. Collabora da tempo con l'Orchestra da camera di Padova e del Veneto, l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, la Filarmonica Italiana, la Filarmonica di Torino, l'Orchestra e la Filarmonica del Teatro Regio di Torino.

Clara Mezzanatto inizia lo studio del violino all'età di quattro anni presso il Suzuki Talent Center di Torino. Nel 2018 si laurea al Conservatorio della sua città sotto la guida di Piergiorgio Rosso. Dal 2017 frequenta l'Accademia di Musica di Pinerolo, dove si perfeziona con Adrian Pinzaru, e dal 2019 è allieva del KASK Conservatorium di Gent, nella classe di Alessandro Moccia. Accompagna all'attività orchestrale e didattica un intenso impegno nell'ambito della musica da camera.

Nato a Milano nel 1992, **Diego Maffezzoni** si diploma nel 2019 al Conservatorio di Torino con Mauro Righini e si perfeziona con Simone Briatore presso l'Accademia di Pinerolo. Partecipa a diverse masterclass come solista e camerista con Simone Bernardini, Ula Ulijona, Antonello Farulli e Bruno Giuranna. Collabora regolarmente con l'Orchestra Filarmonica di Torino e l'Orchestra Canova di Varese e ha partecipato ad alcune produzioni del Teatro Regio di Torino.

Ada Guarneri si è diplomata in violoncello sotto la guida di Massimo Macri al Conservatorio di Torino. Studia quartetto all'Accademia di Musica di Pinerolo con Adrian Pinzaru. Ha seguito masterclass con Thomas Demenga, Johannes Goritzki, Simon Rowland Jones, Stefano Guarino, Bruno Giuranna e Amiram Ganz. Si sta perfezionando con Marianne Chen all'Accademia di Musica di Pinerolo.

con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo



Fondazione
CRT

