

**martedì 5 marzo 2019**

Torino, Teatro Vittoria  
ore 18.30 guida all'ascolto  
ore 20 concerto

concerto n. 3817

**Isabel Trio**

**Giulia Manfredini** / violino  
**Lucia Sacerdoni** / violoncello  
**Francesca Lo Verso** / pianoforte

**Pedro Robert** / pianoforte  
**Dong Yang Xing** / pianoforte

**Robert Schumann (1810-1856)**

da *Bunte Blätter* op. 99:

1. *Nicht schnell, mit Innigkeit*
2. *Sehr rasch*
3. *Frisch*
4. *Ziemlich langsam*
5. *Schnell*
6. *Valzer. Ziemlich langsam, sehr gesangvoll*
9. *Novellette. Lebhaft*

Toccata in do maggiore op. 7

**Pedro Robert** / pianoforte

*Studien für den Pedalflügel* op. 56  
(versione per violino, violoncello  
e pianoforte di Theodor Kirchner)

1. *in do maggiore. Non troppo vivace*
2. *in la minore. Con molta espressione*
3. *in mi maggiore. Andantino*
4. *in la bemolle maggiore. Con sincerità*
5. *in si minore. Non troppo vivace*
6. *in si maggiore. Adagio*

**Isabel Trio**

Guida all'ascolto a cura di **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

[www.unionemusica.it](http://www.unionemusica.it)



Studi Sinfonici op. 13

- Tema. Andante*  
*Studio I. Un poco più vivo*  
*Studio II.*  
*Studio III. Vivace*  
*Studio IV.*  
*Studio V. Vivacissimo*  
*Studio VI. Agitato*  
*Studio VII. Allegro molto*  
*Studio VIII. Andante*  
*Studio IX. Presto possibile*  
*Studio X. Allegro*  
*Studio XI. Con espressione*  
*Studio XII. Finale. Allegro brillante*

**Dong Yang Xing** / pianoforte

Nato nel 2015 in seno al Conservatorio di Torino, **Isabel Trio** è formato da Giulia Manfredini (violino), Lucia Sacerdoni (violoncello) e Francesca Lo Verso (pianoforte). Dopo il periodo di studio nella classe di musica da camera di Antonio Valentino, il Trio ha intrapreso un impegnativo percorso di perfezionamento: dalla masterclass con Christa Bützberger nel 2016, ad alcune lezioni con Amiram Ganz, violinista dell'Altenberg Trio, nell'ottobre 2017, fino all'attuale percorso sotto la guida del Trio Debussy presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Nel 2017 Isabel Trio ha vinto il secondo premio al Concorso Città di Moncalieri e il premio speciale al XXI Concorso Internazionale Luigi Nono. Ha partecipato a varie rassegne concertistiche e, nel 2018, ha tenuto un concerto alla Palazzina di Caccia di Stupinigi in collaborazione con Piemonte dal vivo e ha aperto la stagione Open Gold di Lucca.

**Pedro Robert** è nato nel 1991 a Santiago del Cile dove ha completato gli studi presso la Pontificia Universidad Católica e avviato la carriera musicale. Attualmente vive in Italia e frequenta l'Accademia di Musica di Pinerolo e il Conservatorio di Torino, dove si perfeziona sotto la guida di Claudio Voghera. Lo scorso anno accademico l'Associazione De Sono, in collaborazione con il Conservatorio e con il sostegno della Compagnia di San Paolo, gli ha assegnato una borsa di studio. Vincitore del secondo premio ai Concorsi Internazionali Città di Rochetta e Maurice Ravel, ha recentemente partecipato alla Vienna International Pianists Academy e agli Incontri pianistici 2017 dell'Associazione Géza Anda a Cervo. Ha frequentato inoltre masterclass con Christopher Elton, Enrico Pace, Filippo Gamba, Roberto Plano, Mariangela Vacatello, Bernd Zack, Taeko Oba, Stephan Möller e Franck Levy. Lo scorso anno è stato ammesso a un master presso il Royal College of Music di Londra.

Il pianista cinese **DongYang Xing** è nato nel 1999, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di otto anni e attualmente frequenta il Conservatorio di Torino sotto la guida di Marina Scalafiotti. Ha seguito numerose masterclass di perfezionamento con i pianisti Joaquín Achúcarro, Aleksandar Madžar, Nelson Dellevigne e Christa Bützberger. È risultato vincitore di primi premi ai Concorsi di Moncalieri, Spineto e Finale Ligure, al Concorso Giovani interpreti di Torino e ha ottenuto il primo premio assoluto al Concorso di Reggio Emilia.

È stato invitato a esibirsi per l'Accademia di Musica di Pinerolo, per l'Associazione LabMusica di Cortemilia, per MITO SettembreMusica, al Goethe Institut di Torino e per l'Associazione Piccolo Auditorium Paradisi. Ha inoltre eseguito come solista il Concerto di Grieg nell'ambito della stagione concertistica del Conservatorio di Torino.

con il contributo di



con il sostegno di

