

martedì 22 gennaio 2019

Torino, Teatro Vittoria
ore 18.30 guida all'ascolto
ore 20 concerto

concerto n. 3785

Nelson Nuñez / oboe
Fabio Accalai / pianoforte
Riccardo Mussato / pianoforte
Anastasiia Stovbyr / pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)

Blumenstück in re bemolle
maggiore per pianoforte op. 19

Leise bewegt
Ein wenig langsamer
Ein wenig langsamer
Ein wenig langsamer
Lebhaft

Fabio Accalai / pianoforte

Tre Romanze per pianoforte op. 28

Sehr markirt in si bemolle minore
Einfach in fa diesis maggiore
Sehr markirt in si maggiore

Anastasiia Stovbyr / pianoforte

Drei Romanzen per oboe e
pianoforte op. 94

Nicht schnell in la minore
Einfach, innig in la maggiore
Nicht schnell in la minore

Nelson Nuñez / oboe
Anastasiia Stovbyr / pianoforte

Faschingschwank aus Wien.
Fantasiebilder per pianoforte
op. 26

Allegro in si bemolle maggiore
Romanze in sol minore
Scherzino in si bemolle maggiore
Intermezzo in mi bemolle minore
Finale in si bemolle maggiore

Riccardo Mussato / pianoforte

Guida all'ascolto a cura di **Antonio Valentino**

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Nelson Nuñez è nato in Venezuela nel 1989. Ha iniziato gli studi musicali a quattordici anni nella città di Maracaibo, proseguendoli prima presso il Conservatorio Simón Bolívar e poi all'Università Sperimentale delle Arti di Caracas. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con oboisti americani ed europei e ha ricoperto il ruolo di primo oboe in diverse orchestre in Venezuela. Si è trasferito in Italia nel 2016 per completare il suo percorso didattico presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino sotto la guida di Bruno Oddenino e Renzo Turola; parallelamente ha iniziato anche gli studi di musica barocca e di oboe barocco con Francesca Odling, Stefano Vezzani e Olivia Centurioni.

Fabio Accalai, classe 1998, ha iniziato a studiare pianoforte all'età di undici anni ed è stato ammesso al Conservatorio di Torino nel 2012. Ha partecipato a diversi concorsi, tra cui l'European Music Competition di Moncalieri nel 2014 (terzo classificato), il Concorso Internazionale Musica Insieme di Asti nel 2018 (primo classificato) e il Concorso Internazionale Città di Cantù nel 2016. Attualmente frequenta il Conservatorio Giuseppe Verdi nella classe di Giacomo Fuga e la Facoltà di filosofia presso l'Università degli Studi di Torino.

Riccardo Mussato, vent'anni, intraprende lo studio del pianoforte nel 2006 e successivamente viene ammesso al Triennio Accademico presso il Conservatorio di Torino, dove attualmente studia sotto la guida di Marina Scalafiotti. Si è esibito come solista e camerista e ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti in vari concorsi nazionali e internazionali (Città di Ozegna, Omegna, Sestri Levante, Agliè, Castiglione Falletto, Alassio, Giovani interpreti di Torino, Città di Alessandria). Ha partecipato a diversi corsi estivi di perfezionamento e, nel 2015, è stato ammesso alle masterclass dell'Ingenium Academy di Winchester, nel Regno Unito. Ha inoltre partecipato alle masterclass di Roberto Plano, Christa Bützberger, Michel Béroff e Aleksandar Madžar presso il Conservatorio di Torino.

Nata a Poltava (Ucraina) nel 1990, **Anastasiia Stovbyr** si è diplomata alla Scuola di Musica Mykola Lysenko della sua città e ha in seguito ottenuto il master all'Accademia Nazionale Musicale Čajkovskij di Kiev sotto la guida di Mariia Pukhlianko. Attualmente frequenta il corso di diploma accademico di secondo livello nella classe di Giacomo Fuga presso il Conservatorio di Torino. Si è esibita in concerti con orchestra in Ucraina e in Polonia e ha partecipato a concorsi e festival nazionali e internazionali aggiudicandosi numerosi premi e riconoscimenti. Nel 2015 ha curato il programma musicale dedicato ai bambini dell'VIII Festival internazionale di arte contemporanea GogolFest di Kiev.

con il contributo di



con il sostegno di

