

domenica 10 febbraio 2019

Torino, Teatro Vittoria
ore 16.30

concerto n. 3803

Gomalan Brass

Marco Braitto / tromba

Marco Pierobon / tromba

Nilo Caracristi / corno

Gianluca Scipioni / trombone

Stefano Ammannati / tuba

GOMALAN ON CLASSIC

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Fuga IX da *L'Arte della Fuga*
BWV 1080

Pëtr Il'ič Čajkovskij

(1840-1893)

Suite da *Lo schiaccianoci*

Overture

Marcia

Danza della Fata dei confetti

Danza araba

Trepak

George Gershwin

(1898-1937)

Un americano a Parigi

John Williams

(1932)

Olympic Fanfare and Theme

Joaquín Rodrigo

(1901-1999)

Adagio da *Concierto de Aranjuez*

Leonard Bernstein

(1918-1990)

Suite da *West Side Story*

Intro

Moderato

Blues

Mambo

Cha Cha (Maria)

America

David Short

(1951)

Balkan Burger

Il **Gomalan Brass** è un quintetto d'ottoni eclettico e dinamico, costituito da raffinati musicisti, prime parti in importanti orchestre italiane: Marco Braitto (tromba), Marco Pierobon (tromba), Nilo Caracristi (corno), Gianluca Scipioni (trombone), Stefano Ammannati (tuba).

Grazie all'avvincente sinergia tra abilità esecutiva e coinvolgimento teatrale, cifra distintiva del quintetto, il Gomalan Brass si destreggia con disinvoltura in un repertorio vastissimo, che spazia dal Rinascimento al melodramma alla musica contemporanea, senza disdegnare incursioni nel repertorio della musica per film. Lo spettacolo proposto e continuamente rinnovato – grazie alla riconosciuta qualità musicale e alla particolare verve istrionica dei componenti del gruppo – da dieci anni conquista pubblico e critica di tutto il mondo.

Ad appena due anni dalla fondazione, nel novembre 2001, la formazione si è aggiudicata il primo premio al Concorso Internazionale "Città di Passau", uno dei più prestigiosi riconoscimenti a livello mondiale nel campo della musica per ottoni, guadagnandosi la stima di illustri direttori d'orchestra (Mehta, Maazel, Muti, Prêtre, Sinopoli, Giulini, Barenboim) e di ottonisti di rilievo internazionale, come Roger Bobo, David Ohanian, Steven Mead, Dale Clevenger e Frøydis Ree Wekre, tutti concordi nell'annoverare il Gomalan Brass tra i gruppi più interessanti del panorama internazionale. I loro concerti sono stati trasmessi da numerose emittenti: Bayerischer Rundfunk, Radio Vaticana, Radio Canada, Radio della Svizzera Italiana, Radio Classica e Rai Radio Tre, per la quale sono state eseguite diverse prime mondali.

La formazione si è esibita per le maggiori società concertistiche italiane ed intensa è anche l'attività all'estero, con tournée in Giappone e Taiwan e la partecipazione ad alcuni dei più prestigiosi festival da camera e per soli ottoni.

Il Gomalan Brass ha all'attivo vari lavori discografici pubblicati per Summit Records e Naxos (*Moviebrass*). Il cd *1999/2009 Ten Years Live* è stato pubblicato per celebrare il primo decennale di attività, mentre l'ultima incisione, del 2017, è dedicata interamente al repertorio classico.

Nel 2010 è stato pubblicato un dvd con il concerto di Lodi (Auditorium BNL) e un documentario sul gruppo, mentre è del 2012 il dvd sullo spettacolo *Aida*, nel particolare arrangiamento e adattamento coreografico per quintetto di ottoni che da anni l'ensemble propone con grande successo in tutto il mondo.

Il Gomalan Brass è ospite dell'Unione Musicale per la prima volta.

con il contributo di



con il sostegno di

