

RACCONTAMI UNA NOTA

Favole musicali per famiglie

Torino, Teatro Vittoria | ore 16

domenica 6 novembre 2016

IL MAGICO PICCOLO PRINCIPE

Libero adattamento dal racconto di Antoine de Saint-Exupéry
Regia e scrittura scenica di Bustric
Musiche originali di Aurelio Canonici e di Debussy, Bizet, Ravel

Bustric (Sergio Bini) attore, mago, mimo
Paola Biondi, Debora Brunialti pianoforte a 4 mani

«La musica è uguale per tutti e diversa per ognuno»: questo è il pensiero di Bustric, artista poliedrico e sorprendente, che rilegge in musica la celebre storia di Antoine de Saint-Exupéry. Il suo mondo fatto di magia, giochi di prestigio, giocolerie, pantomima e parole, si sposa magnificamente con l'antichissima arte dei suoni regalando una rappresentazione libera e leggera delle avventure del Piccolo Principe, dove la scena, semplice per scelta, si trasforma divenendo ogni volta paesaggio e spazio magico.

consigliato dai 4 anni

domenica 20 novembre 2016

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

Spettacolo tratto dall'omonima fiaba di Hans Christian Andersen
Testi di Francesco Varano
Arrangiamenti e musiche di Aldo Marietti e Diego Vasserot

Ensemble Tritono (Francesco Varano attore e cantante - **Aldo Marietti** basso, chitarra, mandolino, corno, clavinet - **Diego Vasserot** tromba, trombino, flicorno, pianoforte, cajon)

C'erano una volta... un re vanitoso, una corte di pavidi sudditi, due scaltri sarti truffaldini e una bambina felice e coraggiosa che diceva sempre la verità. In una sorta di opera moderna, i Tritono raccontano una delle fiabe più celebri di Andersen, creando ambientazioni sonore scritte e arrangiate appositamente per i bambini del terzo millennio, per accompagnare la vicenda nota dopo nota, alternando strumenti classici, moderni ed etnici. Ma attenzione, c'è proprio bisogno del pubblico per far sì che la storia proceda senza intoppi fino alla fine!

Spettacolo commissionato da Unione Musicale

consigliato dai 4 anni

domenica 22 gennaio 2017

VA, VA, VA, VAN BEETHOVEN

Favola in forma di Tema e variazioni
Spettacolo di Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci, Diego Mingolla
Scene di Alice Delorenzi
Costruzioni e tecnica a cura di Agostino Nardella
Musiche di Beethoven

Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci attori
Diego Mingolla pianoforte

Tutti sanno chi è Ludwig van Beethoven, ma pochi sanno quanto amasse traslocare: pare che abbia cambiato più di 80 case in 35 anni! Lui, col suo carattere scontroso e il suo grande pianoforte sempre dietro, di casa in casa, borbottando e scrivendo musica immortale... Il tema del cambiamento, unitamente al bisogno e al piacere di sperimentare e variare sul già noto, è lo spunto per questo illuminante spettacolo che dà forma narrativa alla forma musicale del "tema con variazioni". Scoprendo le avventurose trasformazioni della vita di Beethoven, con la sua musica sempre nelle orecchie, si seguono i mutamenti che accompagnano il burbero Ludwig verso un luogo nuovo: il mondo del silenzio.

Spettacolo in prima esecuzione assoluta - commissionato da Unione Musicale

consigliato dai 6 anni

domenica 5 febbraio 2017

PLOF!

Spettacolo liberamente ispirato a **Il trattamento Ridarelli** di Roddy Doyle
Testo e regia di Olivia Manescalchi e Giancarlo Judica Cordiglia
Luci a cura di Sergio Rissone
Musiche di Debussy, Grieg, Schubert, Schumann, Musorgskij

Olivia Manescalchi, Giancarlo Judica Cordiglia attori
Sandro Zanchi pianoforte

Plof! Ecco il rumore di un'abbondante popò di cane appena pestata. È questo il giusto castigo che i Ridarelli infliggono agli adulti che puniscono i bambini senza ragione. Ma chi sono i Ridarelli? Nessuno lo sa perché nessuno, o quasi, li ha mai visti. Ispirato alle pagine di Roddy Doyle, uno spettacolo comico e spiazzante, un'autentica esplosione di allegria dove si intrecciano dialoghi irrazionali, personaggi improbabili e musiche tutte da scoprire!

Spettacolo commissionato da Unione Musicale

consigliato dai 4 anni

domenica 5 marzo 2017

LA VERA STORIA (MA NON TROPPO) DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN

Spettacolo di Marco Amistadi
Liberamente tratto da **Le avventure del Barone di Münchhausen** di Rudolf Erich Raspe
Musiche originali di Marco Amistadi e di autori del periodo classico

Compagnia Refrain
con **Marco Amistadi**

Chi non conosce il Barone di Münchhausen? È un personaggio incredibile e leggendario che vive avventure straordinarie: viene mangiato da un pesce, possiede la fionda di Davide, vola sulla luna in carrozza, doma un cavallo marino, incontra Venere e Vulcano, ha servitori che corrono alla velocità della luce, che spostano le navi con un soffio, che sollevano immensi tesori, che riescono a vedere da una città all'altra... Le sue avventure sono una sequela di racconti esilaranti, che trovano nell'esagerazione e nella fantasia la loro comicità senza tempo. Sullo sfondo viaggi di conoscenza ed esplorazione, culture lontane e vicine, amore e amicizia, spunto per una riflessione spensierata sul mondo, a cavallo tra sogno e realtà.

Spettacolo in prima esecuzione assoluta - commissionato da Unione Musicale

consigliato dagli 8 anni

domenica 26 marzo 2017

IL BAMBINO INVISIBILE

Spettacolo liberamente tratto da **Le avventure di Tonino l'invisibile** di Gianni Rodari
Adattamento del testo a cura di Enrico Dusio
Musiche originali di Carmelo Lacertosa

Alessandra Odarda marionette a vista
Enrico Dusio attore invisibile
Sara Musso, Maria Grazia Perello pianoforte a 4 mani

Carlino è un bambino di dieci anni e scopre a sue spese che essere invisibile non è poi questa gran cosa. In un mondo fatto di scuola, maestro, compagni e amici, tra burle, dispetti e misteri, Carlino imparerà ad assumersi le sue responsabilità di figlio e di alunno e a comprendere i valori dell'amicizia, della solidarietà e della condivisione. Quattro mani e un pianoforte accompagnano le azioni sceniche di un gruppo di simpatiche marionette a cui dà voce uno scatenato attore invisibile.

Spettacolo in prima esecuzione assoluta - commissionato da Unione Musicale

consigliato dai 4 anni

ABBONAMENTI

ATELIEBEBÈ abbonamento a 8 laboratori (ore 11) 25€

NOTEINGIOCO abbonamento a 8 laboratori (ore 11) 25€

RACCONTAMI UNA NOTA abbonamento a 6 spettacoli
(con posto numerato) bambini 20€
adulti 40€

inclusi nell'abbonamento adulti RACCONTAMI UNA NOTA
2 biglietti per un concerto a scelta della serie Young al Teatro Vittoria

VENDITA ABBONAMENTI

da sabato 1 ottobre 2016 con apertura straordinaria
dalle ore 10.30 alle ore 16

BIGLIETTI

prenotazione dei singoli laboratori di ATELIEBEBÈ e NOTEINGIOCO a partire dal martedì precedente l'evento
prevendita dei singoli spettacoli di RACCONTAMI UNA NOTA dal giorno 20 del mese precedente lo spettacolo
vendita mezz'ora prima dell'inizio dei laboratori o degli spettacoli presso il Teatro Vittoria, fino a esaurimento posti

ATELIEBEBÈ (ore 10 e ore 11) bambini e adulti 4€

NOTEINGIOCO (ore 10 e ore 11) bambini e adulti 4€

RACCONTAMI UNA NOTA bambini (fino a 12 anni compiuti) 5€
adulti 10€

SEDE DELLE ATTIVITÀ

Teatro Vittoria
via Gramsci, 4 - 10121 Torino

UFFICI E BIGLIETTERIA

Unione Musicale onlus
piazza Castello, 29 - 10123 Torino
tel. +39 011 566 98 11 - fax +39 011 533 544
info@unionemusicaletorino.it - www.unionemusicaletorino.it

ORARIO BIGLIETTERIA
martedì e mercoledì 12.30-17
giovedì e venerdì 10.30-14.30
chiusura estiva da martedì 26 luglio a lunedì 29 agosto 2016
compresi

I PIÙ PICCOLI SCOPRONO LA CLASSICA.

APPUNTAMENTI 2016/2017



I bambini ascoltano. Anche la musica. E se la musica è classica, tanto meglio.

Con questa convinzione l'Unione Musicale ha deciso di investire ancora e sempre di più sui giovanissimi.

E allora, accanto alla programmazione istituzionale di concerti e alla nutrita programmazione per le scuole, ecco le iniziative per bambini che tanto successo hanno incontrato nella scorsa stagione.

Torna Ateliebebè. Primi suoni con mamma e papà, format con cadenza mensile, la domenica mattina, per bimbi da 0 a 24 mesi. Stesso ritmo e stesso giorno per il nuovo laboratorio **Noteingioco. Divertirsi con la musica**, per i bambini dai 18 ai 36 mesi, ideale prosecuzione del percorso di avvicinamento alla musica di Ateliebebè.

E per finire si conferma il teatro musicale di **Raccontami una nota. Favole musicali per famiglie**: sei domeniche pomeriggio per conoscere l'universo dei suoni ed emozionarsi con le avventure di baroni, principi e imperatori, personaggi strampalati e compositori immortali.

Benvenuti al Teatro Vittoria, lo spazio ideale per incontrare la musica classica!



Unione Musicale onlus

Angelo Benessia
presidente

Giorgio Pugliaro
direttore artistico

Laura Brucalassi
Patrizia Buscemi
Barbara Danza
Dario Dolcetti
Cecilia Fonsatti
Gabriella Gallafrio
Michele Mannucci
Paola Monzolon
Ilaria Ruffino
Silvana Zambruno

ATELIEBEBÈ

Primi suoni con mamma e papà

Sopra un grande e soffice tappeto rosso e verde i musicisti di **Ateliebebè** comunicano con i piccoli uditori attraverso una relazione fatta di ascolto, contatto visivo, dialogo sonoro, mimica e movimento. Il repertorio, prevalentemente vocale di brani tonali e ritmici senza parole, è caratterizzato da brevità, varietà e ripetizione, elementi fondamentali per stimolare e sviluppare (proprio nell'età più favorevole) l'attitudine musicale di ciascun bambino secondo le sue potenzialità, le sue modalità e i suoi tempi.

laboratori per bambini da 0 a 24 mesi

a cura di **Vittoria Novarino, Chiara Caligaris, Chiara Musso**
e **Aldo Barberis**

Torino, Teatro Vittoria | ore 10 e ore 11

domenica 16 ottobre 2016

domenica 13 novembre 2016

domenica 4 dicembre 2016

domenica 29 gennaio 2017

domenica 12 febbraio 2017

domenica 12 marzo 2017

domenica 2 aprile 2017

domenica 7 maggio 2017

NOTEINGIOCO

Divertirsi con la musica

I musicisti di **Noteingioco** propongono un percorso uditivo e tattile interattivo e giocoso: sotto le luci di un moderno palcoscenico e in mezzo a morbidi cuscini colorati, i bambini entrano in contatto con la musica attraverso l'ascolto e la ripetizione di canti e filastrocche, l'uso di strumenti ritmici e melodici, il movimento nello spazio e la scoperta della magia del suono di uno strumento musicale dal vivo.

laboratori per bambini da 18 a 36 mesi

a cura di **Elena Gallafrio, Elena Tirelli** e **Maria Pia Olivero**

Torino, Teatro Vittoria | ore 10 e ore 11

domenica 23 ottobre 2016

domenica 27 novembre 2016

domenica 18 dicembre 2016

domenica 15 gennaio 2017

domenica 19 febbraio 2017

domenica 19 marzo 2017

domenica 9 aprile 2017

domenica 14 maggio 2017

QUANDO INCONTRI
LA CLASSICA
È UNIONE
MUSICALE.



Scopri tutti i concerti
della stagione 2016/2017

segui l'Unione Musicale sui Social Network



www.unionemusicale.it

con la collaborazione di



CITTA' DI TORINO



con il sostegno di



media partner



partner



stv DDB°
corporate image

AGIT Mariogros

viale Risorgimento, 11 - 10092 Beinasco (To)
videoimpaginazione grafica e stampa